

9-12/2022

# Agenda

Septiembre-Diciembre 2022

CHARLAS-COLOQUIO GRATUITAS

- QUIERO SER ESE SELFIE. NARCISISMO, IMAGEN Y VÍNCULOS
- PAREJA O REVIENTA. EL AMOR A CUALQUIER PRECIO
- CÓMO TRABAJA UN PSICOANALISTA
- ANSIEDAD, UNA EPIDEMIA ACTUAL
- CLASE INAUGURAL: LOS SUEÑOS

CURSO  
INTRODUCCIÓN  
AL  
PSICOANÁLISIS

TEXTOS PARA PENSAR

## CAMINANDO CON BUTLER



**EPBCN**  
ESPACIO PSICOANALITICO  
DE BARCELONA



## EDITADO POR

**Agenda** es una publicación del Espacio Psicoanalítico de Barcelona.

**Maquetación y redacción:** Fabián Ortiz.

**Impresión:** Print24.

Año V. Nº 15 - Septiembre-diciembre de 2022 — © Espacio Psicoanalítico de Barcelona. Balmes, 32, 2.º 1.º - 08007 Barcelona - 93 454 89 78  
[www.epbcn.com](http://www.epbcn.com)

## ACTIVIDADES

### INFORMACIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES — 4-5

#### SEPTIEMBRE — 6-7

*Quiero ser ese selfi. Narcisismo, imagen y vínculos — 8*

#### OCTUBRE — 9-15

*Pareja o revienta. El amor a cualquier precio — 9*

*Cómo trabaja un psicoanalista — 13*

Curso de Introducción al Psicoanálisis 2022-2023, XXVI convocatoria — 14-15

Clase inaugural: *Los sueños — 15*

#### NOVIEMBRE — 16-19

*Ansiedad, una epidemia actual — 16*

#### DICIEMBRE — 20

*El estudio de Freud, metido en una caja por obra de Charles Matton — 21*

## DOCENCIA

### CICLO «FUNDAMENTOS DEL PSICOANÁLISIS» — 22-23

Nuestro recorrido formativo — 22-23

### CICLO AVANZADO — 24-25

Seminario *Aperturas del psicoanálisis — 24-25*

### GRUPO DE PRÁCTICAS — 26

SERVICIOS — Biblioteca. Fonoteca — 27

### EQUIPO — 28-29

## CLÍNICA

Psicoanálisis individual — 30

Supervisión clínica — 31

Grupos terapéuticos — 31

## PUBLICACIONES

### TEXTOS PARA PENSAR — 32-41

*Caminando con Butler — Por María del Mar Martín*

### EDITORIAL — 42-55

Colección *Aperturas — 43-50*

Colección *Cuadernos Mínimos — 51-52*

Colección *Aula Abierta — 53*

Colección *Intempestivas — 53-54*

Publicaciones digitales — 55

Dónde comprar — 55

9-12/2022

# SEPTIEMBRE-DICIEMBRE

## Reabrimos las puertas

**Todas nuestras actividades de la temporada 2022-2023 tendrán lugar en formato presencial y online, para facilitar la asistencia de todos aquellos que se aproximan al psicoanálisis.**

La temporada 2022-2023 quedará inscrita en la historia del EPBCN como la del regreso a las aulas. Han quedado atrás muchos meses de restricciones por la crisis sanitaria generada por la pandemia de Covid-19, y celebramos el reencuentro presencial con las personas que se acercan al psicoanálisis deseosas de saber. Para facilitar la asistencia, todas las actividades que organicemos en este periodo tendrán lugar en formato presencial y online de forma simultánea.

Dichas actividades, como siempre, intentan acercar aspectos básicos de la teoría psicoanalítica a quienes estén interesados en conocerla y presentar contenidos que se desarrollan con más profundidad a lo largo del Curso de Introducción al Psicoanálisis, que este año celebra su XXVI convocatoria consecutiva. Los encuentros, en formato de charlas-coloquio y una masterclass, estarán a cargo de los psicoanalistas Josep Maria Blasco, Silvina Fernández, María del Mar Martín y Fabián Ortiz.

Las novedades no se acaban aquí, ya que hemos reformulado el esquema formativo bajo el nombre de Ciclo «Fundamentos del Psicoanálisis» (más información en páginas 22-23).

Para obtener más información y reservar plaza (lunes a jueves de 10:00 a 13:30 y de 15:00 a 19:30, viernes de 10:00 a 13:30 y de 15:00 a 18:00):

- Secretaría del EPBCN: c/Balmes, 32, 2.º 1.º.
- Email: [secretaria@epbcn.com](mailto:secretaria@epbcn.com)
- Teléfono: 93 454 89 78.



## PROGRAMA

---

### Charla-coloquio

*Quiero ser ese selfi*

*Narcisismo, imagen y vínculos*

**Jueves 29 de septiembre - 19:00**

Silvina Fernández, psicoanalista

**Pág. 8**

### Charla-coloquio

*Pareja o revienta*

*El amor a cualquier precio*

**Jueves 6 de octubre - 19:00**

Josep Maria Blasco, psicoanalista

**Pág. 9**

### Charla-coloquio

*Cómo trabaja un psicoanalista*

**Jueves 20 de octubre - 19:00**

María del Mar Martín, psicoanalista

**Pág. 13**

### Clase inaugural

*Los sueños*

**Jueves 27 de octubre - 19:00**

Josep Maria Blasco, psicoanalista

**Pág. 15**

### Charla-coloquio

*Ansiedad, una epidemia actual*

**Miércoles 23 de noviembre - 19:00**

Fabián Ortiz (psicoanalista)

**Pág. 16**



9/2022

# SEPTIEMBRE

**GT** **LUNES 5: Grupo terapéutico**, I convocatoria, 24º año.  
Hora: 13:30-15:00.  
Coordina: Josep Maria Blasco.

**GT** **MIÉRCOLES 7: Grupo terapéutico**, XII convocatoria, 4º año.  
Hora: 18:15-19:15.  
Coordina: María del Mar Martín.

**GS** **JUEVES 8: Grupo de supervisión clínica**, III convocatoria, 6º año.  
Hora: 13:30-14:30.  
Coordina: María del Mar Martín.

**GS** **VIERNES 9: Grupo de supervisión clínica**, II convocatoria, 9º año.  
Hora: 13:00-14:00.  
Coordina: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.

**GT** **LUNES 12: Grupo terapéutico**, I convocatoria, 24º año.  
Hora: 13:30-15:00.  
Coordina: Josep Maria Blasco.

**CP** **MARTES 13: Curso de Clínica Psicoanalítica**, I convocatoria, 1er. año. *Presentación - Consejos al médico sobre el tratamiento psicoanalítico (1/2)*.  
Hora: 19:00-20:15.  
Profesor: Josep Maria Blasco.

**GP** **MIÉRCOLES 14: Grupo de Prácticas**, III convocatoria, 3er. año. *Conferencia 1. Introducción*.  
Hora: 12:00-13:15.  
Coordinan: Carlos Carbonell y María del Mar Martín.

**GT** **MIÉRCOLES 14: Grupo terapéutico**, XII convocatoria, 4º año.  
Hora: 18:15-19:15.  
Coordina: María del Mar Martín.

**GS** **JUEVES 15: Grupo de supervisión clínica**, III convocatoria, 7º año.  
Hora: 13:30-14:30.  
Coordina: María del Mar Martín.

**GS** **VIERNES 16: Grupo de supervisión clínica**, II convocatoria, 10º año.  
Hora: 13:00-14:00.

Coordina: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.

SA

**SÁBADO 17: Seminario 'Aperturas del psicoanálisis'.** *Presentación - Cuerpos que importan: Sobre los límites materiales y discursivos del «sexo».*

Hora: 11:00-13:30.

Profesor: Josep Maria Blasco y Silvina Fernández.

CP

**MARTES 20: Curso de Clínica Psicoanalítica,** I convocatoria, 1er. año. *Consejos al médico sobre el tratamiento psicoanalítico (2/2).*

Hora: 19:00-20:15.

Profesor: Josep Maria Blasco.

GT

**MIÉRCOLES 21: Grupo terapéutico,** XII convocatoria, 4º año.

Hora: 18:15-19:15.

Coordina: María del Mar Martín.

*ción del tratamiento.*

Hora: 19:00-20:15.

Profesor: María del Mar Martín.

GP

**MIÉRCOLES 28: Grupo de Prácticas,** III convocatoria, 3er. año. *Conferencia 5. Dificultades y primeras aproximaciones.*

Hora: 12:00-13:15.

Coordinan: Carlos Carbonell y María del Mar Martín.

GT

**MIÉRCOLES 28: Grupo terapéutico,** XII convocatoria, 4º año.

Hora: 18:15-19:15.

Coordina: María del Mar Martín.

CC

**JUEVES 29: Charla-coloquio,** *Quiero ser ese selfi. Narcisismo, imagen y vínculos.*

Hora: 19:00-20:00.

A cargo de: Silvina Fernández.

GS

**VIERNES 30: Grupo de supervisión clínica,** II convocatoria, 10º año.

Hora: 13:00-14:00.

Coordina: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.

**ACTIVIDAD GRATUITA**

Charla-coloquio:  
*Quiero ser ese selfi*  
*Narcisismo, imagen y vínculos*  
**Jueves 29 de septiembre**  
Pág. 8

A

GS

**JUEVES 22: Grupo de supervisión clínica,** III convocatoria, 7º año.

Hora: 13:30-14:30.

Coordina: María del Mar Martín.

GT

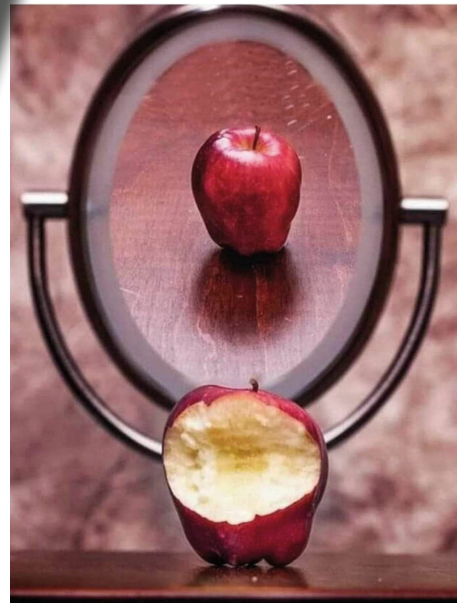
**VIERNES 23: Grupo de supervisión clínica,** II convocatoria, 10º año.

Hora: 13:00-14:00.

Coordina: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.

CP

**MARTES 27: Curso de Clínica Psicoanalítica,** I convocatoria, 1er. año. *Sobre la inicia-*



9-10/2022

SEPTIEMBRE

JUEVES  
29  
19:00

PRESENCIAL Y ONLINE

## Charla-coloquio: Quiero ser ese selfi Narcisismo, imagen y vínculos



ACTIVIDAD  
GRATUITA  
...  
PREVIA  
INSCRIPCIÓN

El mundo cada vez más nos plasma sus ideales culturales en imágenes: sólo basta prestar atención a la publicidad, las películas, la tendencia en las redes sociales, etc. Imágenes congeladas que miramos incorporando que ahí está la felicidad. Y, por eso mismo, deseamos ser ese de la postal, del selfi, y lo intentamos, una y otra vez. Nos lanzamos así a la búsqueda de encuentros, de experiencias, con el fin de cristalizarlos en diversas fotos, divulgarlas y, así, sentirnos perteneciente a una comunidad, a la de los felices. Sin embargo, cuando estamos ahí, posando en la foto, la sensación interior es otra muy distinta.

La repercusión del fenómeno de la imagen de la felicidad es amplia, no sólo toca la experiencia interior, sino que repercute también en las formas de vinculación. Quiero encontrarme con el otro, pero el encuentro tiene que ser perfecto, como se ve en esas fotos. Así, las diferencias, los desacuerdos, la singularidad, no tienen cabida, son fuente de angustia, de malestar, de incertidumbre, y producen desorientación. ¿Qué fenómenos psíquicos se activan en estas formas de vinculación?, ¿cómo se pone en juego el narcisismo en la búsqueda de la foto perfecta? ¿estamos, también en nuestra vida fuera de las redes, vinculados o sólo hiperconectados?

En la charla, de una hora de duración (aprox.), la psicoanalista Silvina Fernández abordará aspectos relacionados con este fenómeno y ciertas implicaciones subjetivas que cada vez están más presentes en lo social.

EPBCN  
ESPACIO PSICOANALITICO  
DE BARCELONA



# OCTUBRE

PRESENCIAL Y ONLINE

JUEVES  
6  
19:00

## Charla-coloquio: Pareja o revienta El amor a cualquier precio

Se nos repite, por todas partes: «Lo mejor es tener pareja»; «Todo el mundo quiere vivir el amor entre dos personas»; «Una familia es para siempre»; «Esta familia es nuestra fortaleza»... Tener pareja, por lo visto, es algo que debe de ser fabuloso, absolutamente fantástico: es «lo mejor», lo que «todo el mundo quiere», etcétera. Ahora bien: a pesar de todo aquello con lo que se nos bombardea incesantemente, ¿es realmente así? ¿Es verdaderamente «lo mejor», tener pareja? Es más, ¿es necesario tener una? ¿No habrá otros modos de vinculación que pueden ser, para algunas personas, perfectamente satisfactorios? Si examinamos la cuestión con suficiente detalle, empezamos a vislumbrar que no se trata tanto de que tener pareja sea «lo mejor», sino de que tener pareja aparece como algo *obligatorio*. «Todo el mundo quiere» tener una: si no se tiene una, no se forma parte de «todo el mundo»: uno es raro, *friki*, en definitiva, un desgraciado; hay que ponerle remedio a la situación cuanto antes.

Además, se está suponiendo que hay algo que es «lo mejor» para «todo el mundo», como si existiesen las soluciones universales para una problemática tan compleja y delicada como la de las vinculaciones, como si existiese una dieta que le sienta bien a todo el mundo, *one size fits all*, una especie de monoteísmo amoroso. Quizás tener pareja sea «lo mejor»

para uno y, en cambio, no lo sea para otro. Quizás a algunos les siente bien tener pareja, y otros hagan siempre un desastre con el asunto. Quizás haya personas que vivirán mejor, muchísimo mejor, si dejan de empeñarse en tener pareja, y se centran, en cambio, en lo que realmente les funciona.



Cada uno tendrá que ir viendo, sin prejuicio ni inercia algunos, qué resulta ser lo mejor para uno mismo. No lo que le han dicho a uno que es «lo mejor». No lo que los propios padres, amigos o compañeros, o la sociedad entera, esperan. No un ideal, sino lo que realmente le sienta a uno bien, lo que se compone con el propio cuerpo, lo que aumenta la potencia de actuar, la fuerza de existir (Spinoza). Y, para eso, habrá que revisar algunas cuantas cosas. Por ejemplo, la noción de que el vínculo de pareja es «lo más importante». Aquí las ideas de la anarquía relacional, por extraer sólo un ejemplo de un ámbito mucho más vasto, nos pueden llegar a ser de gran ayuda. La charla-coloquio, de una hora de duración (aprox.), estará a cargo del psicoanalista Josep Maria Blasco.

ACTIVIDAD  
GRATUITA  
...  
PREVIA  
INSCRIPCIÓN

10/2022

# OCTUBRE

- SA** **SÁBADO 1: Seminario 'Aperturas del psicoanálisis'**. *El superyó femenino: la moral en las mujeres.*  
Hora: 11:00-13:30.  
Profesor: María del Mar Martín.
- GT** **LUNES 3: Grupo terapéutico**, I convocatoria, 24º año.  
Hora: 13:30-15:00.  
Coordina: Josep Maria Blasco.
- CP** **MARTES 4: Curso de Clínica Psicoanalítica**, I convocatoria, 1er. año. *Sobre la dinámica de la transferencia.*  
Hora: 19:00-20:15.  
Profesor: Silvina Fernández.
- GP** **MIÉRCOLES 5: Grupo de Prácticas**, III convocatoria, 3er. año. *Conferencia 6. Premisas y técnica de la interpretación.*  
Hora: 12:00-13:15.  
Coordinan: Carlos Carbonell y María del Mar Martín.
- GT** **MIÉRCOLES 5: Grupo terapéutico**, XII convocatoria, 4º año.  
Hora: 18:15-19:15.  
Coordina: María del Mar Martín.
- GS** **JUEVES 6: Grupo de supervisión clínica**, III convocatoria, 7º año.  
Hora: 13:30-14:30.  
Coordina: María del Mar Martín.
- CC** **JUEVES 6: Charla-coloquio**, *Pareja o revienta. El amor a cualquier precio.*  
Hora: 19:00-20:00.  
A cargo de: Josep Maria Blasco.

**ACTIVIDAD GRATUITA**

Charla-coloquio:  
Pareja o revienta  
El amor a cualquier precio  
**Jueves 6 de octubre**  
Pág. 9

GS

**VIERNES 7: Grupo de supervisión clínica, II** convocatoria, 10º año.  
 Hora: 13:00-14:00.  
 Coordina: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.

SA

**SÁBADO 8: Seminario 'Aperturas del psicoanálisis'.** *Cuerpos que importan: Sobre los límites materiales y discursivos del «sexo» (II).*  
 Hora: 11:00-13:30.  
 Profesor: Silvina Fernández.

GT

**LUNES 10: Grupo terapéutico, I** convocatoria, 24º año.  
 Hora: 13:30-15:00.  
 Coordina: Josep Maria Blasco.

CP

**MARTES 11: Curso de Clínica Psicoanalítica,** I convocatoria, 1er. año. *Las perspectivas futuras de la terapia psicoanalítica.*  
 Hora: 19:00-20:15.  
 Profesor: Carlos Carbonell.

GS

**JUEVES 13: Grupo de supervisión clínica, III** convocatoria, 7º año.  
 Hora: 13:30-14:30.  
 Coordina: María del Mar Martín.

GS

**VIERNES 14: Grupo de supervisión clínica, II** convocatoria, 10º año.  
 Hora: 13:00-14:00.  
 Coordina: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.

GT

**LUNES 17: Grupo terapéutico, I** convocatoria, 24º año.  
 Hora: 13:30-15:00.  
 Coordina: Josep Maria Blasco.

CP

**MARTES 18: Curso de Clínica Psicoanalítica,** I convocatoria, 1er. año. *Nuevos caminos de la terapia analítica.*  
 Hora: 19:00-20:15.  
 Profesor: Carlos Carbonell.

GP

**MIÉRCOLES 19: Grupo de Prácticas, III** convocatoria, 3er. año. *El yo y el ello (Capítulos I, II).*  
 Hora: 12:00-13:15.  
 Coordinan: Carlos Carbonell y María del Mar Martín.

GT

**MIÉRCOLES 19: Grupo terapéutico, XII** con-

vocatoria, 4º año.  
 Hora: 18:15-19:15.  
 Coordina: María del Mar Martín.

**JUEVES 20: Grupo de supervisión clínica, III** convocatoria, 7º año.  
 Hora: 13:30-14:30.  
 Coordina: María del Mar Martín.

**JUEVES 20: Charla-coloquio, Cómo trabaja un psicoanalista.**  
 Hora: 19:00-20:00.  
 A cargo de: María del Mar Martín.

GS

CC

## ACTIVIDAD GRATUITA

Charla-coloquio:  
 Cómo trabaja un  
 psicoanalista  
 Jueves 20 de octubre  
 Pág. 13

GS

**VIERNES 21: Grupo de supervisión clínica, II** convocatoria, 10º año.  
 Hora: 13:00-14:00.  
 Coordina: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.

SA

**SÁBADO 22: Seminario 'Aperturas del psicoanálisis'.** *El superyó femenino: la moral en las mujeres (II).*  
 Hora: 11:00-13:30.  
 Profesor: María del Mar Martín.

GT

**LUNES 24: Grupo terapéutico, I** convocatoria, 24º año.  
 Hora: 13:30-15:00.  
 Coordina: Josep Maria Blasco.

CP

**MARTES 25: Curso de Clínica Psicoanalítica,** I convocatoria, 1er. año. *Análisis terminable e interminable (1/2).*  
 Hora: 19:00-20:15.

PASA A PÁG. SIGUIENTE

# OCTUBRE

## VIENE DE PÁG. 11

Profesor: Fabián Ortiz.

**GT** **MIÉRCOLES 26: Grupo terapéutico**, XII convocatoria, 4º año.  
Hora: 18:15-19:15.  
Coordina: María del Mar Martín.

**GS** **JUEVES 27: Grupo de supervisión clínica**, III convocatoria, 7º año.  
Hora: 13:30-14:30.  
Coordina: María del Mar Martín.

**CI** **JUEVES 27: Curso de introducción al psicoanálisis**. Clase inaugural: *Los sueños*.  
Hora: 19:00-20:15.  
Profesor: Josep Maria Blasco.

**GS** **VIERNES 28: Grupo de supervisión clínica**, II convocatoria, 10º año.  
Hora: 13:00-14:00.  
Coordina: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.

**ACTIVIDAD GRATUITA RECOMENDADA**  
Clase inaugural: *Los sueños*  
Curso de Introducción al Psicoanálisis  
**Jueves 27 de octubre**  
Págs. 14-15



# OCTUBRE

PRESENCIAL Y ONLINE

JUEVES  
20  
19:00

## Charla-coloquio: Cómo trabaja un psicoanalista



ACTIVIDAD  
GRATUITA  
...  
PREVIA  
INSCRIPCIÓN

El *setting* terapéutico, la escucha libremente distribuida, la asociación libre, la repetición, los recuerdos, la neurosis de transferencia, la transferencia misma, son sólo algunos de los elementos que componen la órbita del trabajo del psicoanalista. Todos ellos son necesarios para poder desarrollar un proceso analítico que pueda desembocar en la eliminación de síntomas, en la mejora del paciente, en el conocimiento de sí mismo y, en última instancia, en algo central para el psicoanálisis, el acceso a contenidos inconscientes y reprimidos.

¿En qué consiste cada uno de ellos?, ¿cómo se manifiestan o utilizan en una sesión de psicoanálisis?, ¿cómo escucha el psicoanalista?, ¿en qué se fija?, ¿cómo interviene? Estas y otras cuestiones serán abordadas en el marco de esta charla-coloquio de una hora de duración (aproximadamente) a cargo de la psicoanalista María del Mar Martín.

(A)

10/2022

ACTIVIDAD  
ONLINE  
GARANTIZADA

# OCTUBRE

## Curso de Introducción al Psicoanálisis

Temporada 2022-2023

XXVI convocatoria

**PRESENCIAL Y ONLINE**

El Curso de Introducción al Psicoanálisis (xxvi convocatoria consecutiva) es el primer año de nuestro Ciclo «Fundamentos del Psicoanálisis», que se completa con el Curso de Desarrollos Teóricos Avanzados y el Curso de Clínica Psicoanalítica. Es apropiado tanto para los que quieran aumentar su cultura general como para quienes deseen iniciar estudios de psicoanálisis. En esta ocasión lo convocamos presencial y online, y cualquiera sea la situación sanitaria en el futuro garantizamos la modalidad de asistencia virtual.

### Contenidos

En la primera parte se estudian los actos fallidos y los sueños, como aproximación a las tres instancias psíquicas de la primera tópica freudiana: inconsciente, preconscious y conciencia. En la segunda parte se estudia la teoría de las neurosis, con especial énfasis en la histeria y la neurosis obsesiva, se aborda la noción de desarrollo psíquico y se introducen los conceptos de pulsión, libido, narcisismo, represión y transferencia.

### Profesores

Josep Maria Blasco y María del Mar Martín (psicoanalistas).

### Objetivos del curso

Aprender conceptos básicos psicoanalíticos.

### Duración

Curso de 36 horas, de octubre a junio. Clases semanales de una hora y cuarto de duración: 45 minutos de exposición y 30 de trabajo grupal.

ACTIVIDAD  
ABIERTA  
Y GRATUITA

## Clase inaugural: Los sueños

JUEVES  
27  
19:00



La premisa a demostrar es que los sueños, una vez interpretados, revelan poseer un sentido que se entrama con la vida de la persona que los experimenta.

En una hora de exposición bajo el formato de una *masterclass*, el psicoanalista Josep Maria Blasco, profesor del curso, expondrá las líneas maestras que vertebrarán los primeros cuatro meses del ciclo formativo.

### Precios

**Estudiantes:** el precio del curso es de 250 €. También puedes pagar por mes: 35 €/mes (de noviembre a junio), más 35 € en concepto de gastos de inscripción y matrícula (total: 315 €).

**No estudiantes:** el precio del curso es de 350 €. También puedes pagar por mes: 50 €/mes (de noviembre a junio), más 50 € en concepto de gastos de inscripción y matrícula (total: 450 €).

**Consulta descuentos para colegiados en [www.epbcn.com](http://www.epbcn.com)**

### Presencial y online

En Balmes, 32, 2.º 1.ª (Barcelona) y a través de la plataforma Zoom.

### Horario

Jueves de 19:00 a 20:15.

### Continuación de los estudios

Al terminar el curso, el Ciclo «Fundamentos del Psicoanálisis» se complementa con el Curso de Desarrollos Teóricos Avanzados y el Curso de Clínica Psicoanalítica. (págs. 22-23).

11/2022

NOVIEMBRE

MIÉRCOLES  
23  
19:00



PRESENCIAL Y ONLINE

## Charla-coloquio: Ansiedad, una epidemia actual

ACTIVIDAD  
GRATUITA  
...  
PREVIA  
INSCRIPCIÓN

Cada vez son más las personas que llegan hasta la consulta del psicoanalista para referir problemas de ansiedad. Así como hace unos años, acaso antes de la pandemia, la reina del diagnóstico era la depresión, ese sitio lo ocupa ahora la ansiedad.

Estimaciones previas a la covid-19 cifran en casi un billón de dólares las pérdidas anuales de productividad económica causadas por la depresión y la ansiedad. Obviamente, la productividad económica no es el principal de los problemas que la ansiedad está causando. De ella se deriva, también, el consumo masivo y muchas veces poco justificado de psicofármacos, que a menudo sólo aportan una sensación calmante y adormecedora que desvía la mirada de las personas afectadas y las alejan de interesarse por el origen de su malestar. Y esto las condena a una vivencia de la ansiedad como sujetos pasivos.

Qué es la ansiedad, qué la origina y qué podemos hacer con ella, son aspectos a abordar en esta charla-coloquio de una hora de duración (aprox.) a cargo de Fabián Ortiz (psicoanalista).

(A)

EPBCN  
ESPACIO PSICOANALITICO  
DE BARCELONA



# NOVIEMBRE

- GP** **MIÉRCOLES 2: Grupo de Prácticas**, III convocatoria, 3er. año. *Conferencia 7. Contenido manifiesto del sueño y pensamientos oníricos latentes.*  
Hora: 12:00-13:15.  
Coordinan: Carlos Carbonell y María del Mar Martín.
- GT** **MIÉRCOLES 2: Grupo terapéutico**, XII convocatoria, 4º año.  
Hora: 18:15-19:15.  
Coordina: María del Mar Martín.
- GS** **JUEVES 3: Grupo de supervisión clínica**, III convocatoria, 7º año.  
Hora: 13:30-14:30.  
Coordina: María del Mar Martín.
- CI** **JUEVES 3: Curso de introducción al psicoanálisis.** *Presentación. Introducción.*  
Hora: 19:00-20:15.  
Profesor: Josep Maria Blasco.
- GS** **VIERNES 4: Grupo de supervisión clínica**, II convocatoria, 10º año.  
Hora: 13:00-14:00.  
Coordina: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.
- SA** **SÁBADO 5: Seminario 'Aperturas del psicoanálisis'.** *Cuerpos que importan: Sobre los límites materiales y discursivos del «sexo» (III).*  
Hora: 11:00-13:30.  
Profesor: Silvina Fernández.
- GT** **LUNES 7: Grupo terapéutico**, I convocatoria, 24º año.  
Hora: 13:30-15:00.  
Coordina: Josep Maria Blasco.
- CP** **MARTES 8: Curso de Clínica Psicoanalítica**, I convocatoria, 1er. año. *Análisis terminable e interminable (2/2).*  
Hora: 19:00-20:15.  
Profesor: Fabián Ortiz.
- GT** **MIÉRCOLES 9: Grupo terapéutico**, XII convocatoria, 4º año.  
Hora: 18:15-19:15.  
Coordina: María del Mar Martín.

**PASA A PÁG. SIGUIENTE**

# NOVIEMBRE

VIENE DE PÁG. 17

**GS** **JUEVES 10: Grupo de supervisión clínica**, III convocatoria, 7º año.  
Hora: 13:30-14:30.  
Coordina: María del Mar Martín.

**CI** **JUEVES 10: Curso de introducción al psicoanálisis**. *Los actos fallidos (1/2)*.  
Hora: 19:00-20:15.  
Profesor: Josep Maria Blasco.

**GS** **VIERNES 11: Grupo de supervisión clínica**, II convocatoria, 10º año.  
Hora: 13:00-14:00.  
Coordina: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.

**GT** **LUNES 14: Grupo terapéutico**, I convocatoria, 24º año.  
Hora: 13:30-15:00.  
Coordina: Josep Maria Blasco.

**CP** **MARTES 15: Curso de Clínica Psicoanalítica**, I convocatoria, 1er. año. *La descomposición de la personalidad psíquica*.  
Hora: 19:00-20:15.  
Profesor: María del Mar Martín.

**GP** **MIÉRCOLES 16: Grupo de Prácticas**, III convocatoria, 3er. año. *Conferencia 8. Sueños de niños*.  
Hora: 12:00-13:15.  
Coordinan: Carlos Carbonell y María del Mar Martín.

**GT** **MIÉRCOLES 16: Grupo terapéutico**, XII convocatoria, 4º año.  
Hora: 18:15-19:15.  
Coordina: María del Mar Martín.

**GS** **JUEVES 17: Grupo de supervisión clínica**, III convocatoria, 7º año.  
Hora: 13:30-14:30.  
Coordina: María del Mar Martín.

**CI** **JUEVES 17: Curso de introducción al psicoanálisis**. *Los actos fallidos (2/2)*.  
Hora: 19:00-20:15.  
Profesor: Josep Maria Blasco.

**GS** **VIERNES 18: Grupo de supervisión clínica**, II convocatoria, 10º año.  
Hora: 13:00-14:00.

Coordina: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.

**SÁBADO 19: Seminario 'Aperturas del psicoanálisis'**. *El superyó femenino: la moral en las mujeres (III)*.  
Hora: 11:00-13:30.  
Profesor: María del Mar Martín.

**LUNES 21: Grupo terapéutico**, I convocatoria, 24º año.  
Hora: 13:30-15:00.  
Coordina: Josep Maria Blasco.

**MARTES 22: Curso de Clínica Psicoanalítica**, I convocatoria, 1er. año. *32ª conferencia. Angustia y vida pulsional (1/2)*.  
Hora: 19:00-20:15.  
Profesor: Silvina Fernández.

**MIÉRCOLES 23: Grupo terapéutico**, XII convocatoria, 4º año.  
Hora: 18:15-19:15.  
Coordina: María del Mar Martín.

**MIÉRCOLES 23: Charla-coloquio**, *Ansiedad, una epidemia actual*.  
Hora: 19:00-20:00.  
A cargo de: Fabián Ortiz.

**ACTIVIDAD GRATUITA**  
Charla-coloquio  
*Ansiedad, una epidemia actual*  
**Miércoles 23 de noviembre**  
Págs. xx

**JUEVES 24: Grupo de supervisión clínica**, III convocatoria, 7º año.  
Hora: 13:30-14:30.  
Coordina: María del Mar Martín.

# NOVIEMBRE

**I1** **JUEVES 24: Curso de introducción al psicoanálisis.** *Dificultades y primeras aproximaciones.*  
Hora: 19:00-20:15.  
Profesor: María del Mar Martín.

**GS** **VIERNES 25: Grupo de supervisión clínica,** II convocatoria, 10º año.  
Hora: 13:00-14:00.  
Coordina: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.

**SA** **SÁBADO 26: Seminario 'Aperturas del psicoanálisis'.** *El superyó femenino: la moral en las mujeres (III).*  
Hora: 11:00-13:30.  
Profesor: María del Mar Martín.

**LUNES 28: Grupo terapéutico,** I convocatoria, 24º año.  
Hora: 13:30-15:00.  
Coordina: Josep Maria Blasco.

**MARTES 29: Curso de Clínica Psicoanalítica,** I convocatoria, 1er. año. 32ª conferencia. *Angustia y vida pulsional (2/2).*  
Hora: 19:00-20:15.  
Profesor: Silvina Fernández.

**MIÉRCOLES 30: Grupo de Prácticas,** III convocatoria, 3er. año. *Formación en el programa LaTeX.*  
Hora: 12:00-13:15.  
Coordina: Josep Maria Blasco.

GT

CP

GP



# DICIEMBRE

**GS** **JUEVES 1: Grupo de supervisión clínica, III** convocatoria, 7º año.  
Hora: 13:30-14:30.  
Coordina: María del Mar Martín.

**CI** **JUEVES 1: Curso de introducción al psicoanálisis.** *Premisas y técnica de la interpretación.*  
Hora: 19:00-20:15.  
Profesor: María del Mar Martín.

**GS** **VIERNES 2: Grupo de supervisión clínica, II** convocatoria, 10º año.  
Hora: 13:00-14:00.  
Coordina: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.

**GS** **VIERNES 9: Grupo de supervisión clínica, II** convocatoria, 10º año.  
Hora: 13:00-14:00.  
Coordina: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.

**GT** **LUNES 12: Grupo terapéutico, I** convocatoria, 24º año.  
Hora: 13:30-15:00.  
Coordina: Josep Maria Blasco.

**CP** **MARTES 13: Curso de Clínica Psicoanalítica,** I convocatoria, 1er. año. *Estudios sobre la historia: Sobre el mecanismo psíquico de fenómenos histéricos.*  
Hora: 19:00-20:15.  
Profesor: Carlos Carbonell.

**GP** **MIÉRCOLES 14: Grupo de Prácticas, III** convocatoria, 3er. año. *Formación en el programa LaTeX (II).*  
Hora: 12:00-13:15.  
Coordina: Josep Maria Blasco.

**GT** **MIÉRCOLES 14: Grupo terapéutico, XII** convocatoria, 4º año.  
Hora: 18:15-19:15.  
Coordina: María del Mar Martín.

**GS** **JUEVES 15: Grupo de supervisión clínica, III** convocatoria, 7º año.  
Hora: 13:30-14:30.  
Coordina: María del Mar Martín.

**CI** **JUEVES 15: Curso de introducción al psicoanálisis.** *Contenido manifiesto del sueño y pensamientos oníricos latentes.*

Hora: 19:00-20:15.  
Profesor: María del Mar Martín.

**VIERNES 16: Grupo de supervisión clínica, II** convocatoria, 10º año.  
Hora: 13:00-14:00.  
Coordina: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.

**SÁBADO 17: Seminario 'Aperturas del psicoanálisis'. Edipo gay.**  
Hora: 11:00-13:30.  
Profesor: Fabián Ortiz.

**LUNES 19: Grupo terapéutico, I** convocatoria, 24º año.  
Hora: 13:30-15:00.  
Coordina: Josep Maria Blasco.

**MARTES 20: Curso de Clínica Psicoanalítica,** I convocatoria, 1er. año. *Estudios sobre la historia: Historiales clínicos: Señorita Anna O.*  
Hora: 19:00-20:15.  
Profesor: Carlos Carbonell.

**MIÉRCOLES 21: Grupo de Prácticas, III** convocatoria, 3er. año. *El yo y el ella (Capítulo III).*  
Hora: 12:00-13:15.  
Coordinan: Carlos Carbonell y María del Mar Martín.

**MIÉRCOLES 21: Grupo terapéutico, XII** convocatoria, 4º año.  
Hora: 18:15-19:15.  
Coordina: María del Mar Martín.

**JUEVES 22: Grupo de supervisión clínica, III** convocatoria, 7º año.  
Hora: 13:30-14:30.  
Coordina: María del Mar Martín.

**JUEVES 22: Curso de introducción al psicoanálisis.** *Sueños de niños.*  
Hora: 19:00-20:15.  
Profesor: Josep Maria Blasco.

**VIERNES 23: Grupo de supervisión clínica, II** convocatoria, 10º año.  
Hora: 13:00-14:00.  
Coordina: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.

## MISCELÁNEA

# El estudio de Freud, metido en una caja por obra de Charles Matton

Charles Matton fue un artista francés nacido en 1931 y fallecido en 2008. Pintor, escultor, ilustrador, escritor, fotógrafo, guionista y director de cine, entre otras obras se dio a conocer por sus *boîtes* (cajas), recreaciones en miniatura de estudios de artistas, bibliotecas, diminutas salas reales y también falsas. Además de la artesanía y la belleza que recogen, estos trabajos desafían nuestra idea misma de con-

ceptos como ver, espacio o realidad.

Freud no estuvo al margen de su interés: Matton incluyó una reproducción del estudio del creador del psicoanálisis en su colección, con un grado de detalle que explica por sí mismo por qué el artista francés se ganó un lugar entre los hiperrealistas y logró exponer en renombradas galerías de todo el mundo.



*El estudio de Sigmund Freud (arriba), 2002 (técnicas mixtas, 57 x 71 x 55 cm). A la derecha, una vista de una *boîte* creada por Matton.*



# Ciclo Fund

La finalidad de este Ciclo Fundamentos del Psicoanálisis es proporcionar al estudiante una formación lo más amplia posible sobre la obra de Sigmund Freud y sus aperturas disciplinarias. El ciclo consta de tres cursos: el **Curso de Introduc-**

## Nuestro recor

En respuesta a las nuevas demandas formativas, desde el EPBCN esta temporada ofrecemos un esquema reformulado para estudiar la obra freudiana, bajo el nombre de Ciclo «Fundamentos del Psicoanálisis». Este ciclo consta de tres cursos, cuyas características y contenidos detallamos a continuación.

### Curso de Introducción al Psicoanálisis

Camino de superar los 2.000 estudiantes desde su creación, en 1996, el objetivo de este curso es el de proporcionar al alumno el manejo de los conceptos básicos e imprescindibles de la teoría psicoanalítica, mediante el estudio de los actos fallidos, los sueños y las neurosis.

No se precisa de conocimientos previos, y está dirigido tanto a quienes quieran ampliar su cultura general como a aquellos que deseen iniciar sus estudios de psicoanálisis. Puesto que se parte desde cero, sin presuponer conocimientos previos, puede ser cursado por alumnos de cualquier nivel formativo.

La base del curso es el estudio de las *Conferencias de introducción al psicoanálisis* de Sigmund Freud, que, a pesar de tener ya poco más de cien años, mantienen su vigencia y su frescura con respecto a la mayoría de los textos que se han escrito después.

### Curso de Desarrollos Teóricos Avanzados

Está dirigido a todos aquellos que participaron en el Curso de Introducción al Psicoanálisis, en cualquiera de sus convocatorias, y deseen profundizar en el estudio de la teoría psicoanalítica. En este curso se abordan textos, nociones y conceptos complementarios que hacen posible, en su conjunto, una visión sinóptica de la obra freudiana, y que no están incluidos en las *Conferencias de introducción*.

# amentos

**ción al Psicoanálisis, el Curso de Desarrollos Teóricos Avanzados y el Curso de Clínica Psicoanalítica.** Una vez completado este ciclo, los alumnos pueden optar por matricularse en el **Ciclo Avanzado de Formación Abierta y Continua.**

## rido formativo

Textos fundamentales como *El yo y el ello*, *Más allá del principio de placer* o *Pulsiones y destinos de pulsión* —por citar apenas unos pocos— se despliegan en clases donde el estudiante adquirirá conocimientos sobre la llamada «segunda tópica» freudiana (yo, ello y superyó), las pulsiones de vida y de muerte, los procesos de identificación, la sublimación, etc.

### Curso de Clínica Psicoanalítica

Está estructurado en cuatro unidades temáticas, cuyos contenidos se ofrecerán de forma alternada, y que corresponden a:

*Técnica psicoanalítica:* estudiaremos trabajos centrados en la figura del psicoanalista (con especial incidencia en los llamados *escritos técnicos* freudianos), su formación y su labor clínica, cuestiones referentes al *setting* y posibles modos de intervención.

*Las neurosis de transferencia:* un recorrido por las diversas modalidades de los síntomas en estas neurosis.

*De la infancia a la adolescencia:* de la mano de autores/as como Dolto o Winnicott, abordaremos el desarrollo psíquico en dicho periodo, muy importante para comprender después el psiquismo del adulto, y estudiaremos actividades como el juego infantil.

*Historiales clínicos:* mediante el estudio de los famosos casos freudianos nos acercaremos al punto de encuentro entre la teoría y la práctica con pacientes, incluyendo un ejercicio de actualización adaptada a los modos de intervención y la casuística actuales.



## CÓMO ESTUDIAMOS LA OBRA DE FREUD

¿Por qué leemos la obra de Freud?  
¿No hay nada más moderno? Todo lo que se ha escrito después está basado en Freud. Sin un fundamento sólido en la obra freudiana es imposible entender cabalmente o apreciar siquiera en su valor a los autores más tardíos. Por otra parte, el estudiante notará enseguida que la obra que estudiamos no ha perdido actualidad ni vigencia. Al comenzar distribuimos un temario con un calendario válido para todo el año (consultable también en la web), de modo que el alumno siempre sabrá qué tiene que leer para un día determinado. Recomendamos leer el capítulo correspondiente, intervenir y participar en clase, y volver a leer el texto después de haber asistido.

ACTIVIDAD  
ONLINE  
GARANTIZADA

# Ciclo Avanc

Este ciclo, de formación abierta y continua, se dirige tanto a quienes estén interesados en la formación en psicoanálisis como a aquellos que deseen relacionar el psicoanálisis con otras disciplinas en el plano sociocultural. En este momen-

## Seminario Apertura

Convocado por primera vez en 2013 en un marco formativo existente desde el 2000, el seminario **Aperturas del Psicoanálisis** tiene la intención de recuperar y visitar distintas orientaciones y autores que contribuyeron a sacudirle al psicoanálisis una cierta rigidez que había adquirido a partir de la segunda mitad del siglo xx.

Al igual que ocurría con el seminario **Freud y los Clásicos del Psicoanálisis** —con el que desde 2020 se funde en un nuevo formato omnibus, con motivo del estreno de la II convocatoria—, este espacio no presenta un programa cerrado a seguir, sino unas líneas bibliográficas sobre las que se trabajarán aquellas aperturas que en torno al psicoanálisis han sido pensadas en su momento o lo están siendo en la actualidad.

Desde su creación, han desfilado por este seminario autores como Herbert Marcuse, Erich Fromm, Wilhelm Reich, Robert Castel, D.T. Suzuki, Zygmunt Bauman, François Juillen o Jacques Derrida, y el listado de nombres y producciones literarias sigue aumentando de forma paralela al múltiple interés que para el psicoanálisis debe poseer la interrelación con otras formas del pensamiento contemporáneo.

Desde la edición 2020-2021, el seminario presenta una periodicidad quincenal, en encuentros de dos horas y media de duración,



# zado

to el ciclo se presenta en la forma de un único seminario ómnibus, **Aperturas del psicoanálisis**, que avanza en su II convocatoria con un programa completamente renovado y una frecuencia de dos encuentros al mes, los sábados.

## as del Psicoanálisis

los sábados. De modo idéntico a otros espacios formativos del EPBCN, es posible asistir a este seminario de forma presencial o bien a través de la plataforma Zoom.

### Sobre la segunda convocatoria

A la enumeración abierta de significaciones de la frase **Aperturas del Psicoanálisis** que encabezaba la primera convocatoria, adjuntamos la experiencia de nuestro seminario **Freud y los Clásicos del Psicoanálisis** (2016-2020), que converge y desemboca en el de Aperturas.

*Abrimos, pues, e incluso volvemos a abrir los textos de la obra freudiana, que por lo demás ostenta en sí misma y de un modo eminente la calificación de abierta. Y abrimos o volvemos a abrir a los autores que allí denominábamos «clásicos».*

En este tercer año continuaremos con el estudio de las *Teorías Queer* y de las denominadas *Teorías de género* (seguiremos transitando la obra de Judith Butler y añadiremos clásicos como Simone de Beauvoir o la más reciente Virginie Despentes), y volveremos sobre textos freudianos como *La feminidad* o *La organización sexual infantil*, a la luz de los abordajes que los estudios de género nos impulsan a investigar.



### UNA FORMACIÓN CONTINUA E INTEGRAL

La formación se orienta hacia la forma de la acción que lleva adelante el formando, el cual va dejando atrás el mero nombre de alumno. Éste espera un aprendizaje concreto sobre una temática o disciplina específica. En cambio, el formando, además, tiene como finalidad su *autoformación*. Dicha transformación le da al proceso formativo un carácter de *continuidad*. Se trata de fomentar y desarrollar la *capacidad de integración* (de diversos saberes, vías de investigación, creaciones conceptuales e instrumentales, modos de vinculación y realización grupales, etc.) del formando, la cual nutre su potencia de actuar, su régimen de sensibilidad y su *intelección práctica*.

# Prácticas

Los estudiantes que lo deseen pueden incorporarse al **Grupo de Prácticas de Docencia y Coordinación de Grupos**, un espacio donde hallarán una oportunidad de formarse como profesores y aprender a coordinar y observar grupos.

## Un laboratorio para aprender a dar clases y coordinar grupos

El objetivo de este grupo es proporcionar a los integrantes una oportunidad de formarse como profesores dando clases en prácticas, y aprender a coordinar y observar grupos, utilizando distintos dispositivos grupales.

Son requisitos indispensables para poder ingresar en el Grupo de Prácticas haber completado el Curso de Introducción al Psicoanálisis (incluido en nuestro Ciclo «Fundamentos del Psicoanálisis») y estar cursando alguno de los espacios formativos que integran la oferta del Espacio Psicoanalítico de Barcelona.

La inscripción en el Grupo de Prácticas permite acceder al servicio de Fonoteca del EPBCN (ver página siguiente), así como la asistencia gratuita a las clases de los cursos de Introducción al Psicoanálisis, de Desarrollos Teóricos Avanzados y de Clínica Psicoanalítica.

El Grupo de Prácticas esta temporada tendrá lugar los miércoles y estará coordinado por los psicoanalistas Carlos Carbonell y María del Mar Martín.





# Servicios

## Biblioteca

El EPBCN dispone de una biblioteca física que supera ya los 2.700 volúmenes, correspondientes a más de 2.700 libros pertenecientes a 120 colecciones. Dichos ejemplares se encuentran distribuidos en 68 estanterías ubicadas en las instalaciones del EPBCN en la calle Balmes, de Barcelona. La mayoría pueden retirarse durante unos días y otros pueden consultarse en el EPBCN.

En ambos casos, el servicio está disponible previa suscripción. La herramienta de búsqueda disponible en nuestra web permite localizar de manera rápida y eficaz cualquier volumen que se desee.



## Fonoteca

La Fonoteca del EPBCN contiene más de 500 LGB en archivos de audio de los cursos, seminarios, jornadas, talleres, charlas y otras actividades realizadas a lo largo de los años. Los archivos de audio de los espacios formativos están disponibles, previa suscripción, para los estudiantes matriculados en dichas actividades. Además, es posible comprar audios individuales correspondientes a un solo evento.

El suscriptor recibirá un usuario y una contraseña, válidos durante la temporada académica, para descargar a su conveniencia cualquiera de los archivos del espacio formativo.



## Equipo



### **Laura Blanco**

es psicóloga, psicoterapeuta y responsable de Secretaría. Forma parte del equipo clínico del **EPBCN**.



### **Carlos Carbonell**

es psicoanalista y periodista. Coordina el Grupo de Prácticas. Profesor del Ciclo «Fundamentos» y del Ciclo Avanzado. Forma parte del equipo clínico del **EPBCN**.



### **Maria del Mar Martín**

es psicóloga y psicoanalista, supervisora clínica y subdirectora de Clínica y de Formación. Coordina el Grupo de Prácticas y grupos terapéuticos. Es profesora del Ciclo «Fundamentos» y del Ciclo Avanzado.





### **Josep Maria Blasco**

es matemático, informático y psicoanalista, fundador del EPBCN y director. Profesor del Ciclo «Fundamentos» y del Ciclo Avanzado y supervisor institucional.



### **Silvina Fernández**

es psicóloga y psicoanalista. Subdirectora de Organización y Gestión Económica. Es profesora del Ciclo «Fundamentos» y del Ciclo Avanzado.



### **Fabián Ortiz**

es psicoanalista y periodista. Responsable de Medios y Contenidos. Profesor del Ciclo «Fundamentos» y del Ciclo Avanzado.

### **Olga Palomino**

es psicóloga y psicoanalista. Especialista en terapias con niños y adolescentes. Profesora del Ciclo «Fundamentos» y del Ciclo Avanzado.

## **UN DISCURSO POLIFÓNICO**

La asistencia a los cursos introductorios, cuyo carácter es divulgativo, es muy variada, por lo que acostumbramos a ensayar un discurso polifónico, con la intención de llegar al mayor número posible de alumnos.

El reflejo de ese propósito podrá ser advertido en el estilo de las clases, la variedad temática de las interpolaciones y la diversidad de las preguntas y respuestas.

Esa heterogeneidad (...), inherente y buscada, constituye a la vez, según pensamos, una de sus riquezas.

(De nuestra publicación *Curso de introducción al psicoanálisis I*, p. 11)



## Psicoanálisis individual

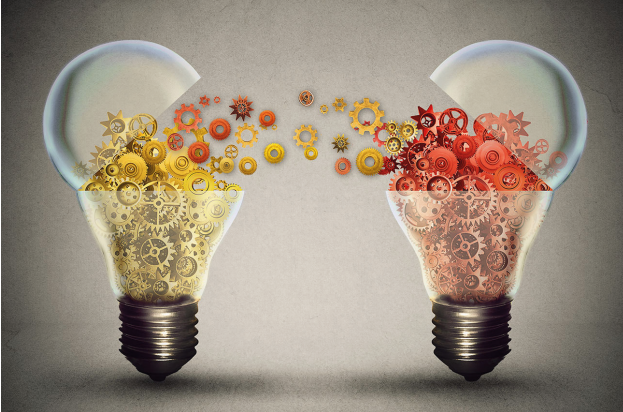
El Espacio Psicoanalítico de Barcelona es una institución independiente dedicada a la atención clínica y a la formación en psicoanálisis desde 1996. A través de un equipo formado por psicoanalistas, psicoterapeutas y psicólogos, ofrece psicoanálisis y tratamiento psicoterapéutico de diversas afecciones, en diferentes modalidades.

El psicoanálisis es una práctica de desarrollo personal y de autoconocimiento, mientras que la psicoterapia psicoanalítica está recomendada para diversas afecciones: situaciones de crisis, problemas con la pareja, dificultades o trastornos en el desarrollo del niño, problemas familiares y otros malestares.

Puede solicitar una entrevista gratuita llamando al 93 454 89 78 o por correo a [secretaria@epbcn.com](mailto:secretaria@epbcn.com).



# Supervisión clínica



La supervisión clínica es una herramienta fundamental para el desarrollo de la labor psicoanalítica. Disponemos de un servicio de supervisión tanto individual como grupal.

Supervisora: María del Mar Martín.

Horarios:

II Convocatoria: viernes, de 13:00 a 14:00.

III Convocatoria: jueves, de 13:30 a 14:30.

Lugar: Aulario del EPBCN, Balmes, 32, 2.º 1.º, Barcelona.



## GRUPOS TERAPÉUTICOS

El psicoanálisis grupal es un espacio de encuentro e intercambio recomendado para la mayoría de las afecciones psíquicas, así como también para el tratamiento de dificultades en las relaciones sociales (laborales, familiares, afectivas, vinculares, etc.).

Los grupos terapéuticos que actualmente se hallan en funcionamiento están coordinados por Josep Maria Blasco (I convocatoria) y María del Mar Martín (XII convocatoria).

Dichos grupos tienen lugar en los siguientes horarios, en formato híbrido, presencial y online:

I convocatoria: lunes de 13:30 a 15:00.

XII convocatoria: miércoles de 18:15 a 19:15.



# TEXTOS PARA PENSAR

En la colección **Textos para pensar** publicamos, de forma aperiódica (pero nunca más de una vez por mes) determinados textos producidos en el EPBCN.

Lee más en: [www.epbcn.com/textos/](http://www.epbcn.com/textos/)

## Caminando con Butler\*



Consuelo Baulista / El País

Por María del Mar Martín

### Introducción

Primavera del 2019, un ejemplar de *Testo yonqui*, de Paul B. Preciado, llega al EPBCN de la mano de uno de mis compañeros; es tarde, el libro fue publicado en su primera edición en 2008.

Como de costumbre, empezamos a leerlo de forma grupal, cada uno por su lado, pero con conversaciones cruzadas, individuales, compartidas, casuales, en reuniones, en los pasillos... La lectura no es plato de buen gusto en muchos casos y en otros resulta fascinante. Sin darnos mucha cuenta, iniciamos un viaje que todavía dura y que tie-

\* El presente texto, con ligeras modificaciones, fue distribuido como soporte para la ponencia del mismo título pronunciada por la autora en las XXI Jornadas Psicoanalíticas del EPBCN, tituladas *Aperturas en Psicoanálisis (X)*, celebradas en mayo de 2022.



ne una de sus expresiones públicas en el seminario Aperturas del Psicoanálisis.

Por el camino, llegan Butler, Wittig, Missé, Irigaray y tantos otros que, aunque de sobras conocidos, no habían tomado protagonismo, como Beauvoir, Derrida, Foucault...

Recuerdo que, cuando empecé a leer a Freud, hace ahora 23 años, daba saltos en la silla: «¡No puede ser!», «¡esto es una exageración!», «¡no se entienda!». De repente, me volví a ver saltando en mi silla con frases similares. Debíamos ir bien encaminados, entonces. Trabajamos como psicoanalistas, con las vidas de la gente, con sus afectos, su identidades, sus vinculaciones, y su sexualidad. Y sólo hace falta mirar un poco a nuestro alrededor para ver que todo está saltando por los aires, que sin el cuerpo conceptual de las teorías de género vamos como tuerkos en el camino. O peor, como ya decía el Evangelio: seremos «ciegos guiando a otros ciegos».

De repente, en la actualidad, hay una efervescencia, un gran número de instituciones psicoanalíticas (al menos en Catalunya) empiezan a organizar eventos relacionados con la identidad de género, con la transexualidad, debates sobre el cambio de sexo en la infancia, etc. Sin duda, es un tren al que todos parecen querer subir, pero: ¿con qué billete?, ¿clase turista?, ¿primera clase?, ¿polizón?

Los saltos en la silla no son inocuos, la lectura de estos/as autores/as cuestionan, en muchos casos, las bases de la teoría psicoanalítica y esto no es fácil de soportar. Sin embargo, un billete posible sería: «Bien, me siento aquí, a ver dónde me llevas; conduces tú, voy en mi silla, pero a tu lado».

## Judith Butler

Y llegó Butler, con *El género en disputa*,

o mejor dicho, y llegué yo a Butler y a *El género en disputa*.

Sin duda, una de las aportaciones teóricas fundamentales de esta autora es la noción de *performativo*, aplicada a las cuestiones de género. Como ocurre con conceptos de gran calado, no podemos decir qué es el performativo en Butler, ya que éste se va llenando de contenido a lo largo de sus diversas obras; así que, en lo que sigue, me ceñiré a cómo lo plantea en el citado texto y a los añadidos que aporta en *Mecanismos psíquicos del poder*.

Desde el primer momento, me surgió la siguiente pregunta —seguramente por deformación profesional—: ¿cómo se puede pensar desde la teoría freudiana este concepto?, ¿desde qué mecanismos? En última instancia, la pregunta era: ¿cómo encajar en el aparato psíquico, tal y como lo concebía Freud, la noción de performativo? Es posible que sea un intento de vincular algo que no encaja, pero la realidad es que la propia dedicación de Butler en sus textos a autores psicoanalíticos, y en concreto a Freud, hizo que no perdiera la esperanza de, al menos, poder ensayar alguna conexión. Posiblemente Butler sea de las autoras de su género que haya tratado más en profundidad, y con mayor respeto, la obra freudiana, y eso aumentó todavía más mi curiosidad.

La lectura de *El género en disputa* no es amable, es una lectura incómoda en general y para el psicoanálisis en particular. Así como en sus primeros capítulos parece que caminemos en un terreno más o menos conocido, el final del libro es demoledor. Butler pasa de trabajar nociones psicoanalíticas como la identificación —con sus pertinentes críticas, que abordaremos más adelante— a renunciar a ellas para introducir el performativo como agente principal en la construcción del género. De hecho, parece renunciar

**PASA A PÁG. SIGUIENTE**

# TEXTOS PARA PENSAR

## VIENE DE PÁG. 33

también a cualquier participación de lo psíquico en dicho proceso. Sin embargo, en el prefacio de 1999 (escrito diez años después de la publicación de la primera edición) pone de manifiesto esa ruptura entre una y otra parte del texto, y afirma lo siguiente:

(...) Algunos rasgos del mundo, entre los que se incluyen las personas que conocemos y perdemos, se convierten en rasgos «internos» del yo, pero se transforman mediante esa interiorización; y ese mundo interno, como lo denominan los kleinianos, se forma precisamente como consecuencia de las interiorizaciones que una psique lleva a cabo. *Esto sugiere que bien puede haber una teoría psíquica de la performatividad que requiere un estudio más profundo.*

A mi entender, esta última afirmación da cabida a las preguntas que me habían surgido. Así que, continuemos.

Lo que sigue es el resultado de mi lectura de Butler, los aportes que me ha supuesto, las vías de pensamiento que ha abierto, las críticas o precisiones que haría a algunos aspectos de sus propuestas y los ensayos de vinculación entre su noción de performativo y algunos conceptos psicoanalíticos, a la hora de pensar la construcción del género.

### Freud y la bisexualidad heterosexual

Empecemos por el principio, ¿qué dice Butler respecto de la teoría freudiana en *El género en disputa*? Dentro del segundo capítulo, le dedica una sección: «Freud y la melancolía de género». En ella se apoya fundamentalmente en el capítulo 3 de *El yo y el ello*, así como en *Duelo y melancolía*. La lectura de esa sección me produjo, también, algunos saltos en la silla. Butler afirma, y veremos que con casi toda la razón, que la teoría freudiana

de la bisexualidad es en realidad una teoría heterosexual, una teoría que sigue el modelo heterosexual. Se mueven los cimientos.

(...) Para Freud la bisexualidad es la coincidencia de dos deseos heterosexuales dentro de una sola psique. (...) En la tesis de Freud sobre la bisexualidad primaria no hay homosexualidad y sólo los opuestos se atraen.

«¿Cómo es posible?». La leo con atención, se está basando en *El yo y el ello*, no puede ser tan difícil. En este texto Freud desarrolla de una forma muy detallada la diversas fases del Edipo y el recorrido que hace Butler es preciso. No había reparado antes en que la bisexualidad propuesta por Freud es claramente heterosexual.

Vayamos por partes.

Las elecciones del Edipo simple, sin lugar a dudas, son heterosexuales. El niño tiene una actitud ambivalente con el padre y escoge como objeto de amor a la madre y la niña siente ambivalencia hacia la madre y escoge como objeto de amor al padre. Aquí no hay rastro de bisexualidad.

En su disolución, la del Edipo simple, para el niño existen dos salidas posibles: identificarse con el padre y a partir de ahí su elección de objeto sería según el objeto madre —de este modo quedaría reforzada su masculinidad y la elección de objeto sería heterosexual—, o identificarse con la madre y a partir de ahí su elección de objeto será según el objeto padre—de modo que, desde una posición femenina, su elección seguirá siendo heterosexual y no homosexual—. Lo mismo valdría, en este texto, para la niña.

Butler llega hasta aquí para afirmar que en la bisexualidad primaria de Freud no hay homosexualidad. Aunque toma todavía otro punto de apoyo para esta afirmación, el de la *identificación primera*.

Con respecto a la primera formación de la identificación hijo-padre, Freud supone que se lleva a cabo sin la previa investidura del objeto, lo que implica que la identificación no es la consecuencia de un amor perdido o prohibido del hijo por el padre. (...) Con la reclamación de un conjunto bisexual de disposiciones de la libido, *no hay motivo para negar un amor sexual original del hijo por el padre, pero Freud lo hace de manera implícita.*

Basándose en este recorrido, propone que el primer tabú no sería el del incesto, sino el de la homosexualidad, ya que ésta es la que aparece negada con más fuerza desde el comienzo.

### BUTLER TRABAJA EN TODO EL TEXTO SEGÚN EL MODELO DEL EDIPO SIMPLE A LO LARGO DEL DESARROLLO DEL COMPLEJO



«¡Interesante!», aquí se produce un fenómeno cuanto menos curioso: su denuncia es verdadera, pero su argumentación es incorrecta en un punto e incompleta en otro. Vayamos por partes.

*Incorrecta:* efectivamente, Freud afirma en *El yo y el ello* que la identificación primera es directa, inmediata, sin previa investidura de objeto y que esta identificación es con «el padre de la prehistoria personal». Sin embargo, en una nota al pie afirma que «quizás sería más prudente decir "con los progenitores" (...); es decir, tanto con el padre como con la madre. De este modo, no estaríamos hablando de una negación implícita del amor homosexual del niño hacia el padre, sino de una característica de esa identificación primera que acontece con padre y madre.

*Incompleta:* a pesar de que Butler toma en cuenta la existencia de un Edipo positivo y uno negativo en su disolución, no

incorpora la existencia de un Edipo completo antes de ésta, trabaja en todo el texto según el modelo del Edipo simple a lo largo del desarrollo del complejo; de modo que positivo y negativo son abordadas por ella como opciones excluyentes. Sin embargo, Freud, en *El yo y el ello*, le da un lugar muy relevante a esa forma completa del Edipo, ya que es donde la bisexualidad va a tener un mayor papel. En realidad, la afirmación de Butler hubiese tenido todavía más fuerza argumental de haber incorporado el Edipo completo. Veámoslo:

Una indagación más a fondo pone en descubierto, las más de las veces, el complejo de Edipo *más completo*, que es uno duplicado, positivo y negativo, dependiente de la bisexualidad originaria del niño. Es decir que el varoncito no posee sólo una actitud ambivalente hacia el padre, y una elección tierna de objeto en favor de la madre, sino que se comporta también, simultáneamente, como una niña: muestra la actitud femenina tierna hacia el padre, y la correspondiente actitud celosa y hostil hacia la madre.

Lo mismo valdría para la niña, que se «comporta como un varoncito», y escoge a la madre como objeto de amor (también, elección heterosexual). Aquí sí que vemos con claridad cómo la bisexualidad freudiana es heterosexual.

Llegados a este punto, máxima desorientación. «¿Entonces, toda homosexualidad en Freud sería heterosexual?». Me resisto a creerlo, pero la realidad es que en muchos otros textos de su obra las referencias a la homosexualidad están explicadas por la identificación con la madre en el caso de la masculina y la identificación con el padre en el caso de la femenina. Sin embargo, como con otras tantas cuestiones en la obra freudiana, podemos hallar otras aperturas. En

# TEXTOS PARA PENSAR

VIENE DE PÁG. 35

el mismo capítulo 3 de *El yo y el ello*, en relación a la disolución del complejo de Edipo completo, encontramos:

A raíz del sepultamiento del complejo de Edipo, las cuatro aspiraciones contenidas en él se desmontan y desdoblan de tal manera que de ellas surge una identificación-padre y madre; la identificación-padre retendrá el objeto-madre del complejo positivo y, simultáneamente, el objeto-padre del complejo invertido; y lo análogo es válido para la identificación-madre.

Traduzcámoslo en términos de masculinidad y feminidad y de homosexualidad y heterosexualidad. En este «desmontarse y desdoblarse» se producirían en cada niño y cada niña los siguientes resultados: una masculinidad que, al retener tanto objeto padre como madre, tiene abierta la elección de objeto homosexual y la heterosexual; y una feminidad que, al retener tanto objeto padre como madre, tiene, del mismo modo, abierta la elección de objeto homosexual y la heterosexual. A partir de este punto del desarrollo quedaría rota la bisexualidad heterosexual que denuncia Butler.

Además, da que pensar, ¿podríamos decir entonces que —en la teoría freudiana— no podemos hablar de elección homosexual propiamente dicha hasta la disolución del complejo de Edipo? No me hubiera formulado esta pregunta de no haber leído «Freud y la melancolía de género».

## La melancolía de género

El problema que experimenta la teoría butleriana de la melancolía de género —desarrollada más en profundidad en *Mecanismos psíquicos del poder*— es que, al haberse detenido en el Edipo simple, y no haber incorporado los efectos de la disolución del completo, hay en ella as-

pectos que no se sostienen del todo... La idea fundamental, en una versión muy simplificada, de la teoría de la *melancolía de género* se sustenta en el hecho de que la identificación con el progenitor del mismo sexo —propia de la disolución del Edipo simple y mediante la que se constituiría la identificación de género— es una identificación melancólica, y como tal, supone una pérdida y a la vez una negación de esa pérdida, ya que el objeto ha sido incorporado al yo.<sup>1</sup> Lo que llama la atención a Butler es que esa pérdida tenga que ser precisamente la de la elección homosexual, que en adelante estará prohibida como posibilidad. Más adelante, en *Mecanismos psíquicos del poder*, generaliza esta afirmación para la construcción del género también en los casos de homosexualidad manifiesta, también el homosexual habrá negado su elección heterosexual de objeto. Y en este sentido, toda construcción de género sería melancólica.

## ¿POR QUÉ SOLEMOS SENTIR QUE SOMOS HOMBRE O MUJER, EN VEZ DE HOMBRE Y MUJER? ¿POR QUÉ RENUNCIAMOS Y PERDEMOS A UNA DE ELLAS? ”

Sin embargo, como ya hemos destacado, en la disolución del complejo de Edipo, a partir de la que se constituirá también el superyó, se da una identificación con ambos progenitores, de modo que el amor a ambos debería ser pensado como perdido y negado. Y, de hecho, también ambos conservados... Parece que hay algo que no cuadra.

Pero la realidad es que, más allá de que se den ambas identificaciones, no queda resuelta una pregunta que sería obvia: si existen las dos, ¿por qué solemos sentir que somos hombre o mujer, en vez de hombre y mujer?, ¿por qué renunciarnos y, por tanto, perdemos a una de ellas? Freud se da perfecta cuenta de esto, y lo resuelve por la vía de las disposiciones

constitucionales: una u otra identificación sería reforzada dependiendo de si «de nacimiento» se es más masculino o más femenino. Aquí entra Butler a decir: «No, señores y señoras, no es de nacimiento, ha sido *performatado*». No hay nada esencial o constitucional que se exprese, ha sido generado, impuesto desde «fuera», regulado, performatado.

Me hizo pensar, hace pensar, y, de hecho, la idea de lo impuesto me permitió leer en Freud algo más, en lo que tampoco había reparado. También en el capítulo 3 de *El yo y el ello*, inmediatamente después de desarrollar la disolución del Edipo completo, en el que se supone que se dan las identificaciones que refuerzan la masculinidad o la feminidad, Freud afirma lo siguiente:

Así, como resultado más universal de la fase sexual gobernada por el complejo de Edipo, se puede suponer una sedimentación en el yo, que consiste en el establecimiento de estas dos identificaciones, unificadas de alguna manera entre sí. Esta alteración del yo recibe su posición especial: se enfrenta al otro contenido del yo como ideal del yo o superyó.

«¡Sí, ya lo sabemos, se genera el superyó!». Cierto, pero esas identificaciones son también, como acabamos de decir, las que conformarían la identidad de género (más allá de que Freud no utilice este término) y, precisamente esas, son las que reciben una posición especial. ¿Permite esto pensar que la identidad de género estaría albergada en el superyó?, ¿que funcionaría a nivel psíquico, también, como un *deber ser*?

Este es el núcleo de una de las conexiones que se dibujaron entre el performativo y la teoría psíquica freudiana. Eso que es performatado desde fuera, ¿no tendrá su soporte interno en el superyó?, ¿no encuentra ahí un fiel aliado? Pero no vayamos tan rápido.

### Performativo

Para poder seguir avanzando, introduzco aquí una breve síntesis<sup>2</sup> de la noción de performativo, tal y como la presenta Butler en *El género en disputa* y en *Mecanismos psíquicos del poder*. Su tesis fundamental en el primer texto es que el género no es algo que se expresa sino algo que se performa. Y lo hace en dos sentidos distintos.

Por un lado, performatado en tanto en cuanto la repetición sostenida en el tiempo de una serie de actos —propios de un género determinado— acaba generando la ilusión de una esencia que se expresa. Esta actuación, reiterada y con una dimensión pública, es en realidad una mera imitación de algo que no es ni natural ni verdadero. Es decir: es porque me visto como una mujer, sonrío como se supone que sonrían las mujeres, hablo como se supone que hablan las mujeres, que siento que soy una mujer. Y no que, como soy una mujer, entonces hablo como una mujer, sonrío como una mujer, etc.

Por otro lado, performatado en el sentido de que la anticipación de una esencia provista de género acaba generando también la ilusión de la existencia real de esa esencia, una suerte de *efecto pigma-lión*, pero a lo grande. No es exacto, y seguramente Butler no autorizaría este uso, pero diríamos que en este caso la performatación sería *externa*. Ejemplo, nace un ser con vagina y decimos: «¡Es una niña!», y a partir de ahí empezamos a tratarla como se supone que se trata a las niñas, de modo que estamos performatando a ese ser como mujer.

La performatación, en tanto actuación, incluye también prohibiciones implícitas o explícitas. Por un lado, en mi performatación como hombre o como mujer no sólo está lo que actúo como propio de

# TEXTOS PARA PENSAR

## VIENE DE PÁG. 37

mi género, sino también lo que no me está permitido actuar, aquello a lo que he renunciado, aquello que he perdido y negado. Por otro lado, la regulación exterior respecto del género es constante, y sanciona principalmente la elección de objeto homosexual y la performación del género contrario. ¿Será, entonces, esta serie de prohibiciones y de regulaciones lo que decante la balanza de las identificaciones y no las disposiciones constitucionales, tal y como sostenía Freud?

### Performativo y superyó

Teniendo en cuenta el desarrollo anterior, no podía dejar de pensar en el papel del superyó en todo este escenario. Así que plantearé algunas reflexiones que considero interesantes también por la repercusión que éstas pueden tener en la clínica.

Por un lado, sabemos de sobras que el superyó no se nutre exclusivamente de esas identificaciones tras el sepultamiento del complejo de Edipo. Incorpora también los ideales culturales de su época, las prohibiciones, los deberes, etc. En general, solemos detectarlo porque se dirige a nosotros en segunda persona: «No hagas eso, deja de hacer lo otro, pórtate bien», etc.; o por el envío masivo de sentimiento de culpa en cuanto nos alejamos del ideal. En este sentido, el superyó puede ser también el aliado perfecto de la regulación cultural del sexo y el género —el de la heterosexualidad obligatoria—: «Debes hacer esto, en tanto mujer que eres», «esa elección de objeto no te está permitida», etc. Por lo tanto, no podemos obviar que en la performación, como conjunto sostenido de actos, también va a tener su papel, ya que de igual modo actuaré conforme a lo que superyoicamente me esté permitido hacer.

La propia Butler juega con esta doble faz del performativo, es algo que actúo yo, algo que asumo yo, pero bajo coacción. Interna y externa, añadiríamos.

Pero vayamos un poco más allá. En los análisis es relativamente sencillo detectar el influjo del superyó, como decíamos, cuando es explícito. El paciente viene perseguido, torturado por obligaciones o prohibiciones, o por afirmaciones desagradables sobre sí mismo. Es difícil trabajar con ello, pero al menos sabemos a qué nos estamos enfrentando. Ahora bien, en procesos de análisis de larga duración muchas veces nos encontramos con núcleos duros que consideramos partes del carácter y que quizás puedan ser pensados también como partes enmascaradas del superyó.

Sin salirnos de la cuestión del género, cuando una mujer dice de sí misma «soy demasiado sensible», o «me cuesta pensar», y eso es inamovible, efectivamente es así para ella, determina su vida, cómo experimenta las cosas, lo que puede y lo que no puede hacer. ¿Lo tomamos como afirmación yoica?, ¿es un rasgo de carácter? Puede ser. Pero también es fácil que busquemos alguna identificación: «la madre era igual», «a su padre le pasaba lo mismo». Y en muchas ocasiones funciona, pero hay otras en las que el asunto no cede. La conclusión que extraigo de los análisis es que esa afirmación de sí, que no parecería responder a una frase superyoica, en muchos casos efectivamente lo es. Se esconde tras un aparente rasgo de carácter, se apoya seguramente en una identificación, pero es el superyó diciendo: «tú eres eso».

Y el performativo hace exactamente esto, dice: tú eres eso, un hombre, una mujer. Y con esa performación viene todo lo demás: como hombre podrás habitar el mundo pero no tendrás sensibilidad, como mujer podrás habitar tu sensibilidad pero no del todo el mundo, como hombre... como mujer... La lista es infinita, cada cual que rellene los puntos suspensivos como considere.

Lo que me interesa plantear es la cuestión de si lo que se performa desde fuera va a modificar al yo o quizás lo que haga

sea pasar a formar parte del *superyó*; que no se traduzca sólo en un «yo soy eso» sino también en un «debo ser eso» o «eso me está permitido ser». Me parece que, si no voy errada en el planteamiento, no deberíamos circunscribirlo únicamente a la cuestión del género, quizás nos permita pensar también otras afirmaciones acerca de uno mismo que en realidad hayan sido performadas y funcionen como verdades superyoicas. Estamos cansados de ver en la consulta casos en los que el paciente predica de sí mismo lo que toda su familia piensa de él, quizás ésta sería una forma de explicar este fenómeno: es lo que dicen de él, es lo que él piensa que es y es lo que él piensa que tiene que ser.

### ESTAMOS CANSADOS DE VER EN LA CONSULTA CASOS EN LOS QUE EL PACIENTE PREDICA DE SÍ MISMO LO QUE TODA SU FAMILIA PIENSA DE ÉL

En realidad, no es tan osado pensarlo así, Freud mismo ya problematizó la separación tajante entre las diversas instancias anímicas en su texto *La descomposición de la personalidad psíquica*:

No podemos dar razón de la peculiaridad de lo psíquico mediante contornos lineales como en el dibujo o la pintura primitiva; más bien, mediante campos coloreados que se pierden unos en otros, según hacen los pintores modernos. Tras haber separado, tenemos que hacer converger de nuevo lo separado. (...) Es muy probable que la configuración de estas separaciones experimente grandes variaciones en diversas personas, y es posible que hasta se alteren en el curso de la función e involucionen temporariamente.

Tomando en cuenta esto, no es muy difícil pensar que algo que funcione como una afirmación yoica transicione a una superyoica o a la inversa. Independientemente de dónde haya ido a parar de entrada.

No me gustaría abandonar el campo del *superyó* sin hacer mención a otra idea a la que fui a parar en este recorrido. No recuerdo muy bien cómo desembroqué en un texto de la psicoanalista Nora Levinton, que lleva por título *El superyó femenino. La moral en las mujeres*. Ella destaca algo que complejiza todavía más el escenario. Del mismo modo que hemos planteado la posibilidad de que ciertas afirmaciones superyoicas puedan disfrazarse de rasgos de carácter, ciertos deseos pueden ser considerados de la misma forma: «La posibilidad de rastrear deseos "puros" no contaminados por imposiciones del formato de género, parece ilusoria. Dado que las normas se transforman en ideales vehiculizados a través de deseos». Dicho de otro modo: ¿deseo tener un hijo o es lo que como mujer tengo que desear? De modo que, no sólo lo que afirmo de mí misma puede ser una frase superyoica disfrazada, sino que también lo que pienso que deseo puede serlo.

### Performativo e identificación

Lo confieso, tuve un gran desencuentro con Butler al final de *El género en disputa*. «¡No puede ser!, ¿el género es una mera actuación?». Mi problema con este asunto no fue la ruptura de la idea de un sexo natural o de un género que se expresa, más bien el problema es que no podía concebir que no pasase algo dentro de la cabecita, más allá del mero acto, en esa performance. Afortunadamente me reconcilié con ella en *Mecanismos psíquicos del poder* —fue un descanso, todo hay que decirlo—. En el capítulo «Género melancólico/Identificación rechazada», muy al inicio del mismo, afirma lo siguiente:

Espero poder explicar, en primer lugar, en qué sentido es esencial la identificación melancólica para el proceso por el cual el yo asume un carácter de género<sup>3</sup>.

Este «proceso por el cual el yo asume un

**PASA A PÁG. SIGUIENTE**

# TEXTOS PARA PENSAR

## VIENE DE PÁG. 39

carácter de género» es el que me gustaría abordar. Por un lado, tal y como ella destaca y como ya hemos visto anteriormente, tendrían un papel predominante las identificaciones propias de la disolución del complejo de Edipo en particular, pero también toda identificación melancólica en general —en tanto colaboran en la formación de rasgos de carácter—. Sin embargo, estas no son las únicas formas de identificación existentes y considero que el resto también pueden participar en la asunción del carácter de género y en su mantenimiento.

## EL NIÑO O LA NIÑA COPIARÁN TAMBIÉN, VÍA IDENTIFICACIÓN HISTÉRICA, RASGOS DE AQUELLOS CON LOS QUE TIENEN UNA RELACIÓN DE OBJETO

Por un lado, por la vía de la *identificación histérica*: Freud sostiene que el resultado suele ser una identificación parcial, al rasgo, y que para que acontezca este tipo de identificación debe haber una relación de objeto con la persona «copiada». Interesante que utilice este término, fundamentalmente porque sabemos que la copia de la que habla no es voluntaria o consciente, pero es copia. Digo interesante, por la resonancia con la denuncia que hace Butler respecto del género, del cual dice que no hay un original, que siempre es copia de otra copia. El niño o la niña copiarán también, vía identificación histérica, rasgos de aquellos con los que tienen una relación de objeto. Y así, sucesivamente, lo hará el adolescente, y el adulto... Y, también, así tendremos filas y filas de mujeres sonriendo del mismo modo mientras escuchan y filas y filas de hombres que nunca jamás cruzarán las piernas cuando se sientan.

Por otro lado, por la vía de la *identificación de pensionado*: en este tipo de identificación, la que lleva a las masas, ya no es necesario el vínculo de objeto, la iden-

tificación se produce con otros que también tienen el mismo conductor que yo, que puede ser una persona o simplemente una idea que funcionará como modelo. Esta forma de identificación produce también vinculación, pertenencia: soy del grupo de las mujeres, soy del grupo de los hombres. «Yo soy eso». Y «eso debo ser», si no quiero quedarme fuera.

Juan Carlos De Brasi, filósofo y estudioso del psicoanálisis (tal y como él mismo se definía), estuvo presente todo el tiempo mientras pensaba sobre las identificaciones y la construcción del género. Tuve la suerte de escucharlo durante muchos años reflexionar sobre la identificación. Su concepción de la identificación tiene una resonancia fundamental con el pensamiento de Butler respecto del género: no sería tanto «yo me he identificado» y eso está cerrado, encriptado, sino algo así como «yo me voy identificando, estoy en proceso de identificación». De forma equivalente, Butler diría «yo no tengo un género», «yo me voy *generizando*».

En su texto *La explosión del sujeto. Acontecer de las masas y desfondamiento subjetivo en Freud* hallé algo que puede servirnos para pensar la vinculación entre la identificación y la asunción del carácter de género. La cita es extensa, pero vale la pena traerla al completo.

Aun en las identificaciones «fusionales», primarizadas, no nos encontramos con estados «indiferenciados», «aglutinados», donde privaría una imagen de caos y arbitrariedad (puestos por el observador), que irían discriminándose posteriormente en un cosmos y distintos órdenes de convencionalidad.

A estos procesos primarios de identificación, hay

(...) innúmeras series que los cruzan y organizan para llegar a un resultado indiscriminado; coordinadas matriciales, laborales, inserciones sectoriales, historias de vida, redes familiares,



## Caminando con Butler

adiestramientos materno-culturales, deseos y expectativas, elección de nombres propios, habitat y disponibilidad de medios, fantasías vinculares, mandatos sociales asumidos y diferidos, espectros de futuras soledades, fetiches legales, lógicas mixturadas, etc. O como afirma E. Ortigues en *El edipo africano*, las identificaciones «no se definen sólo por la similitud o la contigüidad; pertenecen a un proceso generador de normas, de valores de posición asignables y simbolizables».

Esta perspectiva de la identificación, con esta larga lista de atravesamientos, ya no es sólo la identificación al rasgo, o a papá y a mamá, que se meten en mi cabeza. Tal como lo comprendo, ya es al mundo, a lo que se desea de mí, al nombre que me han puesto, a lo que me han dicho que voy a ser, a lo que se espera que vaya a ser.

### CON UNA AMALGAMA DE IDENTIFICACIONES, Y CON TODOS LOS ATRAVESAMIENTOS QUE LAS REGULAN, SE CONSTRUYE EL GÉNERO ”

Considero que con toda esta amalgama de identificaciones, y con todos los atravesamientos que las regulan, también se construye el género. Y con la performance.

Judith Butler dice que «el género es lo que uno asume, invariablemente, bajo coacción, a diario e incesantemente, con ansiedad y placer». Pienso que para que se dé esa asunción cada acto apuntala las identificaciones y que las identificaciones apuntalan cada acto que repetiré. Cada acto atraviesa la identificación. Cada identificación atraviesa mi actuación. Una y otra vez, incesantemente, pensando que «yo soy eso».

### Próxima estación

Este ha sido mi viaje, ha estado lleno de

saltos en la silla, de momentos de oscuridad, de luz, de asombro, de incompreensión, de hallazgo, pero sobre todo de agradecimiento. El psicoanálisis, no sólo como teoría sino también como práctica, suele ser muy criticado por gran parte de las teorías feministas y de género. En este contexto, Butler me parece el ejemplo de una forma de hacer a la que considero que habría que responder de la misma manera. Pero no sólo a ella, también a los que critican, cuestionan, rompen las bases de lo que sustenta una disciplina de una forma no tan amable. El psicoanálisis —los psicoanalistas, más bien— se piensa en muchos casos, poseedor de una verdad que el resto desconoce y, llevado por esta ilusión rechaza, denuesta o repudia cualquier cosa que no coincida con ella.

La única verdad es que, así como Freud hizo todo lo que pudo para comprender, teorizar y ayudar a sanar el dolor de su época, todos nosotros, cada uno de nosotros, tenemos el deber de hacer lo mismo con el de la nuestra. En sus propias palabras: «Una cultura que deja insatisfechos a un número tan grande de sus miembros y los empuja a la revuelta no tiene perspectivas de conservarse de manera duradera ni lo merece». Hagamos lo que podamos para una cultura que sí merezca durar, permanecer.

\*\*\*

#### NOTAS

1 Cabría aquí también una precisión: Butler habla de melancolía de género por la mera implicación de la identificación melancólica en el proceso de la construcción del género, tal y como ella lo concibe; sin embargo, la identificación melancólica no es exclusiva de la melancolía, es decir, no siempre que se da esta forma de identificación se desarrolla un cuadro melancólico o podemos hablar de melancolía. De hecho, esta forma de identificación también recibe el nombre de identificación narcisista.

2 Muy apretada, simplemente quiero destacar los aspectos que más me interesan. Para aquellos que quieran profundizar en este tema consúltese el capítulo 3 de *El género en disputa* y el capítulo 5 de *Mecanismos psíquicos del poder*.

3 Efectivamente, Butler no niega la existencia de una identidad de género, lo que critica es la esencialidad, la verdad del género, el hecho de que éste sea definitivo, cerrado; y que sólo existan dos.

# EPBCN Edic

Las raíces de **EPBCN Ediciones** se hunden hasta 1999, cuando vio la luz su primer lanzamiento. Desde entonces la labor editorial no sólo no ha cesado, sino que se encuentra en pleno desarrollo.

## Colecciones

### APERTURAS (pp. 45-52)

- *Estrategias imperiales. El abuso de las matemáticas en el psicoanálisis lacaniano* (Josep Maria Blasco).
- *La explosión del sujeto. Acontecer de las masas y desfondamiento subjetivo en Freud* (Juan Carlos De Brasi).
- *La problemática de la subjetividad. Un ensayo. Una conversación* (Juan Carlos De Brasi).
- *Ensayo sobre el pensamiento sutil. La cuestión de la causalidad, la causalidad en cuestión* (Juan Carlos De Brasi).
- *Elogio del pensamiento. Seguido de: Jacques Derrida, un pensador monstruoso* (Juan Carlos De Brasi).
- *Lo Grupal como intervención crítica. La publicación Lo Grupal en la Argentina (1983-1993)* (Gabriela Cardaci).
- *Flechas de pensamientos. Verdinales y meditaciones* (Juan Carlos De Brasi).
- *De Eros a Narciso. Tres lecturas sobre el deseo: Platón, Freud y Han* (Irene Martín).

### CUADERNOS MÍNIMOS (pp. 53-55)

- *Apreciaciones sobre la violencia simbólica, la identidad y el poder. Seguido de: Violencia y transformación. Laberintos grupales e institucionales en lo social-histórico* (Juan Carlos De Brasi).
- *Notas mínimas para una arqueología grupal. Seguido de: Desarrollos sobre el grupo-formación y Elucidaciones sobre el ECRO* (Juan Carlos De Brasi).
- *La piel del alma. Sobre la traición* (María del Mar Martín).

### AULA ABIERTA (p. 56)

- *Curso de introducción al psicoanálisis I. La interpretación de los sueños. La enseñanza del psicoanálisis. Los actos fallidos* (Josep Maria Blasco, con la colaboración de Carlos Carbonell).

### INTEMPESTIVAS (pp. 57-58)

- *¿Imbéciles para siempre? Parar, inspirar y recrear el mundo* (Enric Boada).
- *Todo está prohibido. La enseñanza de la violencia* (Josep Maria Blasco).

## Colección Aperturas

*Josep Maria Blasco*

### ESTRATEGIAS IMPERIALES

EL ABUSO DE LAS MATEMÁTICAS  
EN EL PSICOANÁLISIS LACANIANO

EPBCN EDICIONES - COLECCIÓN APERTURAS, 1

**Autor:** Josep Maria Blasco

**Colección:** Aperturas, nº 1

**1ª edición:** Septiembre de 2015

**xxx + 178 pp.**

**ISBN-13:** 978-1515120087

**ISBN-10:** 1515120082

## ESTRATEGIAS IMPERIALES

### EL ABUSO DE LAS MATEMÁTICAS EN EL PSICOANÁLISIS LACANIANO

El uso por parte de Lacan de referencias lógicas, matemáticas y topológicas ha sido siempre objeto de polémica. Lacan llegó a decir que «había reducido el psicoanálisis a la teoría de conjuntos», y repitió que su meta era la «formalización» del psicoanálisis; los lacanianos han ido mucho más allá. Algunos autores, entre los que destacan Sokal y Bricmont, han criticado esos manejos, calificándolos de «imposturas intelectuales». Sokal es matemático y Bricmont es físico; ellos mismos reconocieron que su crítica no iba más allá de lo superficial, y esperaban desarrollos posteriores de los especialistas.

El libro está escrito por un psicoanalista que también es matemático. El autor ha cursado estudios de doctorado en el departamento de Lógica, Historia y Filosofía de la Ciencia de la UB, especializándose en Lógica y Fundamentos de las Matemáticas. Desde su doble formación retoma, extendiéndolos, los argumentos de Sokal y Bricmont. Se revela así que las «imposturas» están al servicio de un meticuloso plan de amilanamiento intelectual universal con una tendencia clara: la toma del poder psicoanalítico por el lacanismo.

A pesar de internarse en lo lógico-formal, se trata de un libro amable con el lector, con el que se establece complicidad desde el principio. Las partes más «difíciles» están marcadas, y cada capítulo contiene una guía de lectura para los no iniciados. Su lectura es relativamente fácil, puesto que entremezcla la crítica con continuas referencias irónicas, lo que aliviará al lector menos especializado y divertirá a los demás. Un libro que recupera la función de la crítica radical en un campo, el psicoanálisis, que parece haberla extraviado, y que ofrece tanto información como diversión para el lector inteligente.

# EPBCN Edici

## Colección Apertur



**Autor:** Juan Carlos De Brasi

**Colección:** Aperturas, nº 2

**3ª edición, corregida y ampliada (agotada):** agosto de 2008

**4ª edición, corregida y ampliada:** junio de 2016

viii + 178 pp.

**ISBN-13:** 978-1533618832  
**ISBN-10:** 1533618836

## LA EXPLOSIÓN DEL SUJETO

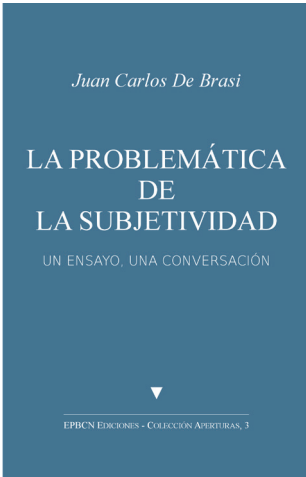
**ACONTECER DE LAS MASAS Y DESFONDAMIENTO SUBJETIVO EN FREUD**

La explosión del sujeto es el primer título de una trilogía. Primero fuera del orden cronológico de su aparición.

Inicio, sólo, de un pensamiento que lo sitúa en ese lugar sin lugar ubicable. Con él arranca el tramo particular de un sinuoso recorrido.

La incursión por *Psicología de las masas y análisis del yo* deja en suspenso el mismo concepto de sujeto, sea considerado en su dimensión trascendental o en su constitución estructural.

Así, el sujeto, en el discurso freudiano y en el proceso histórico, ha explotado en su núcleo más íntimo, siendo, entonces, la diseminación, el movimiento y la complejidad los que deberían caracterizar sus devenires específicos y su trabazón con el acontecer de la subjetividad.



**Autor:** Juan Carlos De Brasi

**Colección:** Aperturas, n° 3

**1ª edición (agotada):** noviembre de 2007

**2ª edición:** junio de 2016

viii + 186 pp.

**ISBN-13:** 978-1533633958  
**ISBN-10:** 1533633958

## LA PROBLEMÁTICA DE LA SUBJETIVIDAD

**UN ENSAYO. UNA CONVERSACIÓN**

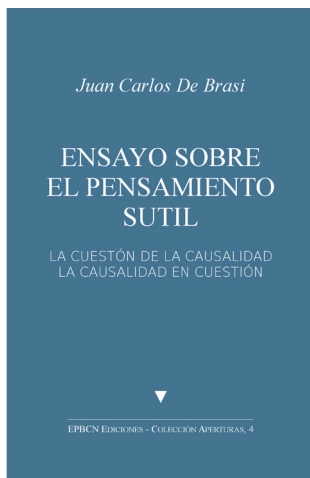
La problemática de la subjetividad es un texto pionero, en el ámbito hispanoamericano, sobre dicha cuestión.

Problemática: serie abierta de problemas conexos en permanente continuidad. Y siempre lo es de un asunto determinado. En este caso, de la subjetividad.

El libro parte de la tesitura de que ella no puede ser objeto de definición o designación, a la manera de un estado de cosas concreto. Si esto ocurre, sus estados, tramas y pliegues desaparecen, confundándose con algunas de sus modalizaciones, sea el individuo, el psiquismo, la persona o el sujeto. Para abordarla hay que rodearla. El camino que conduce hacia ella no es más que el rodeo mismo. Éste se traza a través de sus oposiciones efectivas, confrontaciones aparentes, correlaciones específicas, igualdades alucinadas, historias desiguales, y los diversos laberintos por los cuales, el ensayo y su extensión dialógica, se deslizan.

# EPBCN Edici

## Colección Apertur



**Autor:** Juan Carlos De Brasi

**Colección:** Aperturas, nº 4

**1ª edición:** enero de 2010  
 (agotada)

**2ª edición:** junio de 2016

x + 264 pp.

**ISBN-13:** 978-1533609106

**ISBN-10:** 1533609106

## ENSAYO SOBRE EL PENSAMIENTO SUTIL

**LA CUESTIÓN DE LA CAUSALIDAD,  
 LA CAUSALIDAD EN CUESTIÓN**

El libro emprende una tarea sin precedentes que se hayan ocupado expresamente de los asuntos en él trabajados. Ella consiste en deslindar la causalidad de la determinación, y en someter ésta a la herida íntima o desteterminación que no le permite cicatrizar.

La exploración avanza mediante una elucidación crítica propositiva.

A ella se pliega una dramática de las afecciones conceptuales (como le gusta llamarla al autor). Por ella la manifestación de los olvidos, censuras, omisiones, exclusiones y demás procesos, juegan como condiciones de emergencia y formulación de una ética que bullía en el magma de lo soterrado.

Con esos vehículos, por distintas vías, se accede a una compleja y ramificada ética de la responsabilidad (ya desentendida de nociones como «carga», «culpa», «sacrificio», «causa de...») y otras virtudes teologales) valorada como el acto mismo por el cual un sujeto se convierte en singularmente colectivo.

*Juan Carlos De Brasi*

### ELOGIO DEL PENSAMIENTO



EPBCN EDICIONES - COLECCION APERTURAS, 5

**Autor:** Juan Carlos De Brasi

**Colección:** Aperturas, nº 5

**1ª edición (agotada):** noviembre de 2007.

**2ª edición:** junio de 2016.

viii + 268 pp.

**ISBN-13:** 978-1533633958

**ISBN-10:** 1533633958

## ELOGIO DEL PENSAMIENTO

**SEGUIDO DE: JACQUES DERRIDA,  
UN PENSADOR MONSTRUOSO**

Quizás impulsar los procesos de pensamiento, en la actualidad, sea una de las formas más eficaces de neutralizar relativamente la maquinaria exterminadora y las minuciosas operaciones de control global montadas por un enloquecido capitalismo tardío, que se retroalimenta en una circularidad atenta a las contingencias.

Más peligroso en cuanto más se niega a cambiar de rumbo, re-viviendo con mayor plenitud, según sus insaciables apólogos, en cada una de sus devastaciones. Acumula, en una escala desconocida históricamente, los bienes de los otros como propios, como apropiados a su desmesurada medida. Dispensa como ajenos los males propios de los despojados, inyectando en ellos su imperturbable locura.

El pensamiento surge, entonces, como un posible camino de cura de uno mismo y cuidado de los demás.

# EPBCN Edici

## Colección Apertur

Gabriela Cardaci

### LO GRUPAL COMO INTERVENCIÓN CRÍTICA

LA PUBLICACIÓN  
 LO GRUPAL  
 EN LA ARGENTINA (1983-1993)

EPBCN EDICIONES - COLECCIÓN APERTURAS, 6

## LO GRUPAL COMO INTERVENCIÓN CRÍTICA

LA PUBLICACIÓN 'LO GRUPAL' EN  
 LA ARGENTINA (1983-1993)

La publicación *Lo Grupal*, dirigida por Eduardo Pavlovsky y Juan Carlos De Brasi, que reúne diez volúmenes entre 1983 y 1993, es una referencia ineludible de pensamiento y escritura sobre la problemática de lo grupal en la Argentina.

Aquellos autores recuperan (en los años de post-dictadura) aristas cuestionadoras del psicoanálisis argentino, a la vez que localizan la centralidad del problema del poder, la violencia simbólica y la producción de subjetividad, en las prácticas clínicas y sociales.

Este libro analiza las principales contribuciones de esa corriente que irradia ideas tanto en América Latina como en Europa. Pensamientos que transportan, hasta nuestros días, posiciones críticas de los movimientos políticos e intelectuales de los agitados años sesenta y setenta.

Autor: Gabriela Cardaci

Colección: Aperturas, nº 6

1ª edición: enero de 2016

viii + 186 pp.

ISBN-13: 978-1519413673

ISBN-10: 151941367X



*Juan Carlos De Brasi*

### FLECHAS DE PENSAMIENTOS

VERDINALES Y MEDITACIONES

*Con la colaboración de Gabriela Cardaci*



EPBCN EDICIONES - COLECCIÓN APERTURAS, 7

**Autor: Juan Carlos De Brasi**

**Colección: Aperturas, nº 7**

**1ª edición: abril de 2017  
(agotada)**

**2ª edición: junio de 2017**

**viii + 170 pp.**

**ISBN-13: 978-1545313916**

**ISBN-10: 1545313911**

## FLECHAS DE PENSAMIENTOS

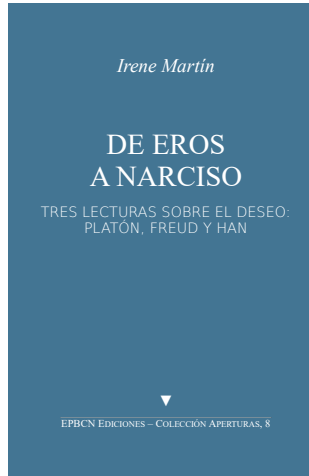
### VERDINALES Y MEDITACIONES

**V**erdinales. Acuñan la sonoridad de las palabras hechas con el verde del prado (que conserva la humedad del terreno en un medio reseco, agrietado e infértil) y el eco cristalino del acontecer. Ellos juegan con la porosidad de la tierra, insospechada para los impávidos terrenos, que han rechazado absorber la vida de esa impalpable humedad que cosquillea, ignorada, bajo ellos.

Sólo los verdinales muestran, entonces, el verdear de la vida que la desertificación reinante ha resignado expandiendo su muda extensión.

Los verdinales son, ante todo, resistencia activa contra la banalidad reinante, la crueldad y la infantilización que los rodea. Están lanzados para quien desee tomar sol en ellos, abierto al diálogo, con su propia sombra en el paisaje colectivo, del mucho «verde» que nos afecta sin que podamos ubicar, exactamente, su lugar.

## Colección Aperturas



**Autor:** Irene Martín

**Colección:** Aperturas, nº 8

**1ª edición:** marzo de 2019

**288 pp.**

**ISBN-13:** 978-1797027647

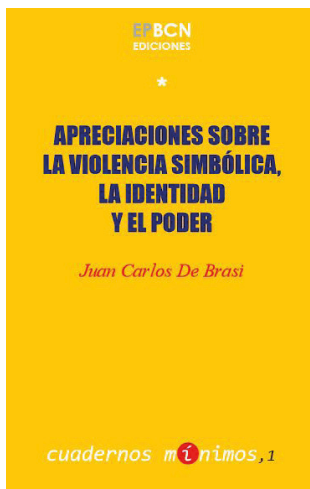
## DE EROS A NARCISO

**TRES LECTURAS SOBRE EL DESEO:  
PLATÓN, FREUD Y HAN**

Si lo que este libro contase fuese una historia, sería la historia en la que Eros, desde su ascenso platónico, se ve forzado a decaer. La fuerza que lo arrastra hacia abajo es la figura de Narciso, quien, capturado en su propia imagen, se muestra aquí como contrafigura del amor.

El viaje que la autora propone comienza en el *Banquete* de Platón, donde Eros aparece como fuerza vinculante y como juego con algo que constantemente se escapa. Se detiene en el *Fedro*, donde Sócrates pone en cuestión el efecto de las letras, y en el mito de Narciso, que nos muestra cierta fatalidad de la intensificación visual. Continúa a través del psicoanálisis de Freud y su concepción del Eros como vínculo libidinal anudado a la vez al narcisismo y a la pulsión de muerte. Por último, recalca en la concepción del Eros de Byung-Chul Han y en su cuestionamiento del carácter desvinculante y atomizador del medio digital, asociado al impulso capitalista a someter todo cuanto existe al consumo.

## Colección Cuadernos Mínimos



Autor: Juan Carlos De Brasi

Colección: Cuadernos Mínimos, nº 1

1ª edición: enero de 2016

78 pp.

ISBN-13: 978-1530208449  
ISBN-10: 1530208440

### APRECIACIONES SOBRE LA VIOLENCIA SIMBÓLICA, LA IDENTIDAD Y EL PODER

SEGUIDO DE: VIOLENCIA Y  
TRANSFORMACIÓN. LABERINTOS  
GRUPALES E INSTITUCIONALES EN LO  
SOCIAL-HISTÓRICO

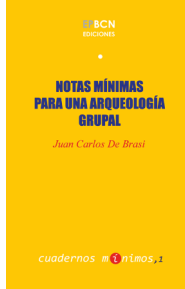
Las diversas prácticas sociales absorben dosis considerables de violencia, son penetradas incessantemente por ella, la misma que en sus postulados aparece tajantemente rechazada.

A veces organiza las comunicaciones profesionales o las transmisiones de secta; otras alimenta las divisiones fundamentales de nuestra sociedad, y en diferentes niveles reviste a gran cantidad de acciones cotidianas.

De ahí la pertinencia de su investigación, no sólo por un peregrino afán teórico, sino como vigencia efectiva de una memoria histórica, única garantía contra la barbarie y la destrucción vividas.

# EPBCN Edici

## Colección Cuadernos Mínimos

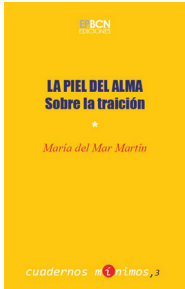


Autor: Juan Carlos De Brasi  
 Colección: Cuadernos Mínimos, nº 2  
 1ª edición: septiembre de 2016  
 144 pp.  
 ISBN-13: 978-1534690967  
 ISBN-10: 1534690964

### NOTAS MÍNIMAS PARA UNA ARQUEOLOGÍA GRUPAL

#### SEGUIDO DE: DESARROLLOS SOBRE EL GRUPO-FORMACIÓN Y ELUCIDACIONES SOBRE EL ECRO

Este breve ensayo trata de situar un origen, distinto a los habituales, para la problemática de la grupalidad. Ya no se trata de raigambres etimológicas o núcleos indiferenciados tomados como puntos de partida. La socialidad está en el comienzo de la grupalidad, y ésta fuera de aquella ni siquiera puede ser pensada.



Autor: María del Mar Martín  
 Colección: Cuadernos Mínimos, nº 3  
 1ª edición: septiembre de 2017  
 108 pp.  
 ISBN-13: 978-1519413673  
 ISBN-10: 151941367X

### LA PIEL DEL ALMA SOBRE LA TRAICIÓN

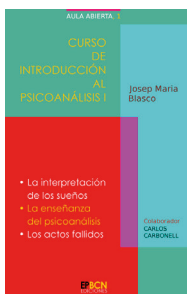
Un hombre es piel y con los años, piel marcada. Las cicatrices son marcas pero también tejido nuevo, una sensibilidad diferente que sustituye a la primera. Ahí donde se hirió, donde se desgarró el vestido original, teje el hilo que une lo antiguo con lo nuevo.

La cicatriz es la historia de lo que rajó la piel, el relato de cómo pasó, el tacto nuevo que contiene la memoria.

Una herida escondida, que sangra pero ya no duele, es una traición.

Una cicatriz al aire, no sangra pero te mira. Es tu nueva piel, te mira para que sigas.

## Colección Aula Abierta



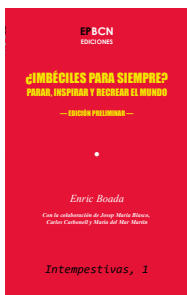
Autor: Josep Maria Blasco  
 Colección: Aula Abierta, nº 1  
 1ª edición: septiembre de 2017  
 238 pp.  
 ISBN-13: 978-1974330881  
 ISBN-10: 1974330885

### CURSO DE INTRODUCCIÓN AL PSICOANÁLISIS I

Hay textos excepcionales, que parecen tener el poder de marcar a todo el mundo. En contados casos, ese poder se extiende a la totalidad de la obra del autor. Estamos entonces en presencia de un nombre propio, universalmente imprescindible. Es lo que pasa con Freud. No puede dejar indiferente. O apasiona o se lo detesta; en los dos casos se padece una pasión equiparable. No habla de algo que pudiese no interesarnos, sino

de lo que nos compromete de entrada, aunque sea porque no podemos librarnos de ello; de aquello que creemos más íntimo y suponemos, además, inviolable: de nuestros propios procesos psíquicos, de «lo que tenemos dentro de la cabeza». Habla de nuestro psiquismo; del «pensamiento», de por qué «pensamos» tan mal, de lo irracionales que somos (mientras pretendemos otra cosa), de por qué a menudo nos duele lo que llamamos «pensar»...

## Colección Intempestivas



Autor: Enric Boada  
 Colección: Intempestivas, nº 1  
 Edición preliminar: noviembre de 2018  
 146 pp.  
 ISBN-13: 978-1730812200

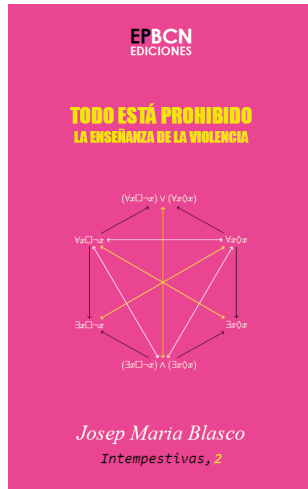
### ¿IMBÉCILES PARA SIEMPRE?

#### PARAR, INSPIRAR Y RECREAR EL MUNDO

Estas dos preguntas, «¿Dónde podemos vivir?» y «¿Cuántos podemos ser?», nunca han sido planteadas, a nivel global, de esta manera.

Y, sin embargo, tienen que serlo: si no las planteamos, nos aseguramos de que seguiremos como hasta ahora, proponiendo parches locales para un problema global. «En nuestro país no pasará», «no aceptaremos refugiados», «una guerra lo arreglará todo», etcétera.

O esperando que un acontecimiento futuro nos salve: «colonizaremos Marte», «nos fusionaremos con las máquinas», «seremos inmortales»...



### TODO ESTÁ PROHIBIDO

#### LA ENSEÑANZA DE LA VIOLENCIA

A partir de una pregunta aparentemente muy sencilla, «¿Cuál es la negación de "Todo está prohibido"?»), y de las inesperadas dificultades que se suelen encontrar al intentar responderla, el autor nos introduce en un viaje increíble, que nos llevará desde la lógica formal hasta el psicoanálisis, bordeando cuestiones concernientes a la lingüística y a la filosofía, y atravesado por una contundente crítica a los modos establecidos de enseñanza.

**Autor:** Josep Maria Blasco  
**Colección:** Intempestivas, nº 2  
**Primera edición:** octubre de 2019  
**218 pp.**  
**ISBN-13:** 978-1698511856

José María Blasco (Barcelona, 1960) es licenciado en Matemáticas, informático y psicoanalista. Ha cursado estudios de doctorado en Informática y en Lógica, Historia y Filosofía de la Ciencia. Ha publicado *Introducción a la programación en UBL* (1985), *Estrategias imperiales* (2015) y *Curso de introducción al psicoanálisis I* (2017), y ha colaborado en *¿Imbéciles para siempre?*, de Enric Boada (2018). Actualmente es director del Espacio Psicoanalítico de Barcelona (EPBCN).

## Publicaciones digitales

En la colección *online Textos para pensar* se publican, de forma aperiódica (pero nunca más de una vez por mes), determinados textos producidos en el Espacio Psicoanalítico de Barcelona. Algunos de ellos, en forma de ponencias, corresponden a los escritos específicamente para las Jornadas Psicoanalíticas, que se celebran una vez al año; otros eran en su momento fragmentos de libros futuros, que pueden a su vez haber sido

publicados o no; los hay que cumplen las dos condiciones; otros, finalmente, ninguna de las anteriores, y se publican por su mero interés. En cualquier caso, las publicaciones digitales están presentes en nuestra web como una invitación a la lectura y a conocer determinados desarrollos teóricos relacionados con el psicoanálisis.

[www.epbcn.com/textos/](http://www.epbcn.com/textos/)



## Dónde comprar los libros de EPBCN Ediciones

Nuestros libros están disponibles en los siguientes espacios:

**EPBCN:** Balmes, 32, 2.º 1.º, Barcelona.

**Alibri Llibreria:** Balmes, 26, Barcelona.

**La Casa de la Paraula:** [www.lacasadelparaula.com/llibreria](http://www.lacasadelparaula.com/llibreria)

**Amazon.es**

# EPBCN

## ESPACIO PSICOANALITICO DE BARCELONA



El EPBCN apoya las actividades organizadas por **Espai Freud**



El EPBCN es socio colaborador de **La Casa de la Paraula**

Curso de Introducción al Psicoanálisis:

Formació considerada pel Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya com que compleix els requisits bàsics de qualitat formativa i docent



COL·LEGI OFICIAL DE  
PEDAGOGIA DE CATALUNYA



COL·LEGI D'EDUCADORS I EDUCADORS SOCIALS DE CATALUNYA

**Entidades colaboradoras**  
Descuentos para colegiados

**Comercio colaborador**  
Descuentos para estudiantes



[www.facebook.com/epbcn](http://www.facebook.com/epbcn) — [www.twitter.com/epbcn](http://www.twitter.com/epbcn) — [www.instagram.com/epbcn](http://www.instagram.com/epbcn)

ESPACIO PSICOANALÍTICO DE BARCELONA

BALMES, 32, 2.º 1.ª - 08007 BARCELONA — 93 454 89 78 — [secretaria@epbcn.com](mailto:secretaria@epbcn.com) — [www.epbcn.com](http://www.epbcn.com)